

Giornate Europee del Patrimonio  
19/20 Settembre 2015



# L'ARTE È ALIMENTO ALIMENTA L'ARTE



Programma delle iniziative  
Campania



# **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2015**

## **#GEP2015**

**Calendario delle iniziative**

# **CAMPANIA**

Roma 2015  
Direzione generale Musei

**NB**

**Il presente programma contiene esclusivamente le iniziative segnalate al MiBACT entro il 4 settembre 2015.**

**Per il calendario completo e aggiornato in tempo reale degli eventi e delle aperture straordinarie dei siti statali e non statali si veda il sito [www.beniculturali.it/GEP2015](http://www.beniculturali.it/GEP2015)**

**Poiché potrebbero sussistere variazioni dell'ultimo minuto, per una accorta programmazione della partecipazione alle iniziative si consiglia sempre di contattare i recapiti indicati nelle schede relative ai singoli eventi.**

**I costi dei biglietti variano da istituto a istituto, ferme restando le gratuità e le riduzioni previste ordinariamente per legge.**

**Tutti gli Istituti statali che hanno aderito all'apertura straordinaria serale di sabato 19 settembre 2015, dalle 20.00 alle 24.00, applicheranno la bigliettazione ridotta al costo di 1 euro.**

Le Giornate Europee del Patrimonio sono una iniziativa promossa e coordinata dalla Direzione generale Musei-Servizio II del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Direttore Generale

Ugo Soragni

Direttore del Servizio II

Manuel Roberto Guido

Coordinamento scientifico dell'iniziativa

Valentino Nizzo

Hanno collaborato all'organizzazione e alla realizzazione dei volumi

Federica Canitano

Antonella Casciano

Maria Letizia Manzone

Maria Pia Scoppola

Maria Angela Siciliano

Massimo Spadoni



## **Giornate Europee del Patrimonio 2015 (#GEP2015)**

Come ogni anno, il *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo* aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio (*GEP*), manifestazione promossa nel 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee. Si tratta di un'occasione di straordinaria importanza per riaffermare il ruolo centrale della cultura nelle dinamiche della società italiana.

La manifestazione avrà luogo sabato e domenica 19-20 settembre 2015 e riguarderà tutti i luoghi della cultura statali, compresi archivi e biblioteche, con costi di ingresso e adattamenti negli orari variabili da istituto a istituto. Nella serata di sabato 19 settembre, nei siti aderenti all'iniziativa, è inoltre prevista un'apertura straordinaria dalle 20.00 alle 24.00, a complemento degli eventi programmati nel corso delle due giornate della manifestazione.

Una iniziativa cui, com'è ormai tradizione, hanno aderito anche moltissimi luoghi della cultura non statali tra musei civici, comuni, gallerie, fondazioni e associazioni private, costruendo un'offerta culturale estremamente variegata, con un calendario di quasi mille eventi organizzati in tutte le regioni coinvolte e divulgati attraverso la pagina dedicata alle *GEP* del sito web del MiBACT ([www.beniculturali.it/GEP2015](http://www.beniculturali.it/GEP2015)).

Uno straordinario racconto corale che rende bene l'idea della ricchezza e della dimensione "diffusa" del Patrimonio culturale nazionale: da quello più noto dei grandi musei alle meno conosciute eccellenze che quasi ogni paese *può* vantare e *deve* valorizzare.

Per queste ragioni il MiBACT ha sempre colto occasioni come quella delle *GEP* per promuovere la progettualità elaborata dai singoli Istituti e continuare a rafforzarne lo stretto legame con i rispettivi territori e con le loro identità culturali. Sotto quest'ultimo punto di vista la coincidenza delle *GEP* con il periodo di apertura dell'Expo ha offerto l'eccezionale opportunità di strutturare gli eventi, le aperture straordinarie, le visite guidate sperimentali e le iniziative intorno a una tematica, quella dell'alimentazione, che da sempre risulta profondamente legata ai valori della cultura e dell'identità storica e artistica della nostra Nazione, in forme e con modalità che il grande pubblico non sempre ha avuto l'opportunità di conoscere e di approfondire, in un Paese che, peraltro, tra le sue eccellenze vanta appunto quelle legate alla qualità, universalmente riconosciuta, dei suoi prodotti enogastronomici.

### **“L'alimentazione e la storia dell'Europa”: identità culturali e alimentari alle radici dell'Europa**

La storia dell'alimentazione rappresenta una delle chiavi di lettura dell'identità di una nazione, delle sue evoluzioni culturali, anche quale conseguenza di relazioni con altre popolazioni. Rispetto ad altre espressioni culturali, l'alimentazione è in grado di esprimere in modo facile e intuitivo il radicamento identitario che è implicito nella prassi alimentare di ciascuno di noi e che, negli ultimi anni, ha giustificato una politica accorta di preservazione delle peculiarità agroalimentari dei nostri territori, promuovendo la diffusione di marchi di qualità (DOP, IGP, DOC e STG) direttamente legati alle origini geografiche e alle tradizioni culinarie della filiera enogastronomica europea.

Uno spirito di conservazione che si scontra quotidianamente con il progressivo processo di livellamento legato alla globalizzazione che, pur favorendo l'incontro e l'integrazione culturale, spesso annulla le peculiarità locali, innescando una competizione al ribasso sia in termini qualitativi che, conseguentemente, identitari.

“*Noi siamo ciò che mangiamo*” (“*Man ist, was man isst*”) asseriva nella seconda metà dell'800 il filosofo Ludwig Feuerbach facendosi interprete di un concetto che, negli ultimi anni, si è

particolarmente consolidato nell'immaginario collettivo, affiancandosi a locuzioni cristallizzate dalla sapienza popolare come il celebre motto "*mangia come parli*" che bene esprime il ruolo del cibo come metafora di integrazione e trasformazione, in quanto risorsa indispensabile per la vita e motore identitario del quotidiano; un quotidiano che, tuttavia, è al tempo stesso stabile e mutevole, così come mutano e si evolvono nel tempo la lingua, le mode e le consuetudini (cfr. C. Scaffidi, *Mangia come parli. Com'è cambiato il vocabolario del cibo*, Bra 2014, con prefazione di Tullio De Mauro).

Anche per queste ragioni un evento per definizione globalizzante come l'*Expo Milano 2015, Nutrire il Pianeta, Energia per la vita* (che per la terza volta dal 1851 torna ad essere ospitato in Italia, 104 anni dopo l'edizione torinese del 1911) ha scelto ambiziosamente di confrontarsi "*sulla storia dell'Uomo e sulla produzione di cibo, nella sua doppia accezione di valorizzazione delle tradizioni culturali e di ricerca di nuove applicazioni tecnologiche*". Si è così cercato di conciliare la dialettica apparentemente ossimorica tra innovazione e tradizione, facendo sì che esse fossero finalmente intese come tappe di un "*percorso culturale, di crescita e di cambiamento che valorizza l'interazione tra i popoli nel rispetto del Pianeta*" (<http://www.expo2015.org/it/cos-e/storia>).

L'Expo di Milano, dunque, con il suo "capitale" di valori e di visitatori italiani e stranieri, offre una opportunità di straordinaria importanza per la promozione del nostro Patrimonio culturale, consentendo di indagarne la profondità materiale, artistica e storica attraverso uno degli aspetti più comuni del nostro vivere quotidiano: la produzione, il consumo, la sociologia e la ritualità del cibo.

Con questi intenti la Direzione generale Musei ha individuato per l'edizione 2015 delle *GEP* il seguente tema portante: "*La Cultura è il cuore dell'Europa. Ritualità e storia dell'alimentazione attraverso l'arte italiana*".

Com'è nello spirito dell'iniziativa, le *GEP* si pongono come obiettivo quello di implementare la tradizionale offerta culturale sia rendendo fruibili al pubblico con aperture straordinarie luoghi normalmente inaccessibili sia offrendo eventi speciali e visite guidate inedite a monumenti, musei e aree archeologiche, al fine di sottolineare la centralità della cultura quale essenziale fattore di coesione sociale, da cui ripartire verso nuovi modelli di sviluppo sostenibile.

Le tematiche in discorso si prestano a molteplici approfondimenti e sviluppi prospettici, da declinare assecondando le peculiarità, le risorse e l'inventiva dei singoli Istituti.

A un approccio di tipo storico-artistico legato all'analisi stilistica e iconografica di opere più o meno direttamente correlate alle tematiche dell'alimentazione possono, ad esempio, corrispondere approfondimenti legati maggiormente agli aspetti materiali ed economici della produzione/trasformazione degli alimenti e, conseguentemente, della loro circolazione.

Come si è accennato al principio, l'indagine delle radici delle nostre tradizioni alimentari anche in termini identitari può essere un accattivante strumento di correlazione dialettica tra passato e contemporaneità; così come, in una prospettiva antropologica (di tipo sia culturale che biologico) e storica di lunga durata, può risultare illuminante l'esame delle interrelazioni esistenti tra l'evoluzione delle pratiche alimentari e, più in generale, i progressi tecnologici, anche al fine di comprendere e giustificare le origini di alcune delle più comuni intolleranze oggi diffuse.

Il tutto a partire dalla consapevolezza profonda che la storia dell'umanità coincide con quella dell'alimentazione e che l'uomo è tale anche in virtù della sua capacità di cucinare, come ha efficacemente ricordato Massimo Montanari, sulla scia di una lunga tradizione di studi che, nel corso del '900, ha visto confrontarsi l'antropologia sull'opposizione tra categorie come *natura* e *cultura*, *crudo* e *cotto*: "*Cucinare è attività umana per eccellenza, è il gesto che trasforma il prodotto di natura in qualcosa di profondamente diverso: le modificazioni chimiche indotte dalla cottura e dalla combinazione degli ingredienti consentono di portare alla bocca un cibo, se non totalmente artificiale, sicuramente costruito*" (M. Montanari, *Il cibo come cultura*, Roma-Bari 2004, p. 36).

Come oggi tutti ben sappiamo, la produzione del cibo comporta, inevitabilmente, una trasformazione più o meno radicale del paesaggio naturale e/o un adeguamento di quello antropico legato all'introduzione e alla diffusione di nuove tecniche o di nuove colture. Tema, quest'ultimo,

che si presta ad essere approfondito con l'ausilio del nostro Patrimonio storico culturale, sia per evidenziare strumenti ed esiti correlati alla plasmazione per fini alimentari del territorio, sia per esibire le testimonianze materiali (archeologiche, iconografiche, letterarie ecc.) correlate all'introduzione nel corso del tempo di nuovi alimenti e/o di nuove prassi alimentari. La stessa circolazione degli alimenti costituisce, com'è ben noto, un fulcro economico e strategico di primaria importanza, veicolo di scambi e, inevitabilmente, di contatti e di interazioni culturali, come testimoniano le molte "vie del sale" (prima fra tutte per fama: la Salaria) legate ai circuiti della transumanza, o, su di una scala globale ben più ampia, la celebre "via delle spezie", porta d'eccellenza verso l'Oriente. Percorsi oggi reinterpretati attualizzandoli grazie alla riscoperta delle tradizioni enogastronomiche che, più o meno in tutta la Penisola, hanno consentito di proporre a vario titolo "vie dell'olio" o "del vino".

Relitti, frammenti di anfore da trasporto, resti bioarcheologici (carpologici, malacologici, pollinici o faunistici) o residui chimici ricostruiti attraverso analisi molecolari, accanto al più tradizionale approccio tipologico, iconografico, letterario ed epigrafico (ove possibile) sono alcuni tra i molti indizi disponibili ad essere valorizzati per ricomporre il quadro conoscitivo dell'evoluzione delle pratiche alimentari, dalla preistoria fino alla modernità. Una indagine che può passare anche attraverso la materialità corporea, consentendo di ricostruire parametri come la dieta e gli stress alimentari per tramite di analisi chimiche su distretti ossei particolarmente significativi, come i denti o – dove il caso, l'uomo o la natura lo consentono come si è verificato ad esempio per il celebre uomo del Similaun – grazie allo studio diretto di tessuti molli mummificati.

Al termine di questa rapida rassegna dei molteplici approcci possibili, accanto agli aspetti propriamente economici, materiali e fisiologici correlati a testimonianze come quelle appena menzionate, è necessario annoverare infine anche le componenti "immateriali" correlate alla sociologia e alla ritualità del cibo.

L'alimentazione oltre ad essere necessariamente una pratica quotidiana è, salvo rare eccezioni, anche una fondamentale prassi sociale, sia nelle fasi che sovrintendono all'acquisizione \ produzione \ trasformazione \ conservazione delle risorse che, poi, ovviamente, in quelle che presiedono al loro consumo, in una prospettiva che può essere al contempo individuale e collettiva. Produzione, consumo ed eventuale condivisione possono essere strettamente collegate all'organizzazione familiare e a quella sociale della comunità, creando un legame più o meno diretto tra il modo in cui si mangia e il posto occupato nella società. Aspetti documentati in vario modo dal nostro Patrimonio culturale, dall'organizzazione e disposizione di un semplice focolare preistorico alla strutturazione e all'organizzazione delle cucine e delle sale da pranzo nelle residenze nobiliari medievali e moderne. I set da banchetto e da simposio ricorrenti nelle sepolture dell'Italia antica presuppongono non solo l'apparato correlato allo svolgimento della cerimonia funebre ma anche l'immagine traslata dell'ultimo banchetto e/o dell'ultimo simposio di cui è partecipe il defunto, all'atto del congedo dai suoi congiunti. Una condizione in parte legata anche al suo status, che gli consentiva idealmente di imbandire quell'ultimo pasto e quell'ultimo brindisi che, si auspicava, egli avrebbe continuato a celebrare nell'eternità, come attesta la ricorrenza del motivo nell'iconografia funeraria dell'Italia preromana.

Un immaginario che perdura trasformandosi nel tempo, fino ad acquisire ricodificandosi la conformazione del "cenacolo" cristiano, nel quale la prassi cattolica ha sublimato la metafora del banchetto attraverso la cerimonia dell'eucaristia, in cui il pane ed il vino assurgono a proiezione del corpo e del sangue di Cristo, offerti come sacrificio per la salvezza degli uomini.

Una sublimazione che introduce l'ultima chiave di lettura precedentemente accennata, quella rituale e religiosa, ruotante intorno al cibo come fulcro della prassi rituale e/o offerta alla divinità, attraverso atti cerimoniali come il sacrificio o la dedica nei santuari di alimenti o di loro potenziali surrogati, assecondando un atteggiamento documentato sin dalla preistoria e ancora oggi comunemente attestato a livello folklorico.

## **Un racconto corale e tematico**

Quanto si è precedentemente accennato ha suggerito l'individuazione e la definizione di una serie di aree tematiche specifiche intorno alle quali favorire la strutturazione dei singoli eventi, in modo da comporre un racconto collettivo e prismatico delle quasi infinite prospettive di lettura e di valorizzazione cui si presta il nostro Patrimonio culturale.

La Direzione Generale Musei ha pertanto individuato cinque macro-argomenti variamente correlati al più ampio tema della storia dell'alimentazione, cui si aggiunge a complemento un sesto ambito appositamente pensato per quegli istituti le cui peculiarità contenutistiche hanno meno attinenza con le tematiche in discorso ma che, comunque, hanno la possibilità di veicolare lo spirito generale delle *GEP* valorizzando aspetti inediti o poco conosciuti del loro Patrimonio:

### *1) Il paesaggio e le "vie" del cibo*

L'interazione dell'uomo con la natura nelle fasi di acquisizione, produzione e circolazione delle risorse alimentari.

### *2) L'immagine e l'immaginario del cibo*

L'immagine del cibo nel tempo, nelle sue molteplici trasformazioni, in relazione al gusto e all'estro dei vari possibili ambiti culturali.

### *3) Cibo e cultura*

Il cibo come mezzo di integrazione e di confronto e come strumento per la [ri]costruzione dell'identità culturale.

### *4) Sociologia dell'alimentazione*

Il cibo come dispositivo di socializzazione e di espressione/esibizione sociale.

### *5) Ritualità, religiosità e sacralità del cibo*

Tradizioni, rituali e religiosità del cibo tra passato e contemporaneità.

### *6) La Cultura è il cuore dell'Europa*

Iniziative e aperture straordinarie, visite guidate sperimentali, eventi non direttamente correlati alle tematiche dell'alimentazione ma corrispondenti allo spirito delle *GEP*.

**GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2015**  
**#GEP2015**

**Calendario delle iniziative**

**CAMPANIA**



<b>Airola (BN)</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento - Sezione tecnica Arch. Izzo		
Indirizzo: Palazzo Reale Via Douhet, 2/A – 81100 Caserta.		Telefono: 0823 277543
		Indirizzo email: antoniomichele.izzo@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP		Visita guidata dalle ore 9 alle ore 12.00
Orario dell'ultimo ingresso		9.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento Visita guidata		
Titolo evento: Il cammino storico della cittadina di Airola in Valle Caudina (tra sacro e profano)		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	09.00 - 12.00 09.00 - 12.00
Area tematica		La cultura è il cuore dell'Europa.
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: se accompagnati Accessibile a non udenti: se accompagnati Altro accessibile con supporto autonomo
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: L'evento si prefigge lo scopo di far conoscere i monumenti della cittadina con la riscoperta del borgo antico partendo dai ruderi del castello , il borgo antico e la presenza religiosa nella evoluzione socio economica della stessa.		
fig.1: Castello di Airola		
fig.2: Chiesa dell'Annunziata		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Arch. Antonio Michele Izzo tel 0823 277543, e-mail: antoniomichele.izzo@beniculturali.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Bellofatto 0823/277430-277457, e-mail: lucia.bellofatto@beniculturali.it		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Alife (CE) - Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Allifae</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Piazza XIX Ottobre – 81011 Alife (CE)	Telefono: 0823.787005	
	Indirizzo email: pm-cam.alife@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://cir.campania.beniculturali.it/museoalife/">http://cir.campania.beniculturali.it/museoalife/</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP	9.00 - 13.00 (depositi del Museo)	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 - 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	12.45 (per i depositi)-23.45 (per il Museo)	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Apertura straordinaria del Museo con visite guidate; Aperture dei depositi di materiale archeologico del Museo con visite guidate ai laboratori di studio.		
Titolo evento: "Il Sannio: cuore antico dell'Italia"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 13.00 (per i depositi); ore 20.00 - 24.00 (per il Museo)
	20/9/2015	9.00 - 13.00 (per i depositi);
Area tematica	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: Il giorno 19 settembre 2015 apertura del Museo con visite guidate dalle ore 20- 24; Per le giornate del 19 e 20 settembre 2015 apertura straordinaria dei depositi di materiale archeologico del Museo con visite guidate ai relativi laboratori di studio con orario 9,00-13,00.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Museo Archeologico di Alife. Vista interna. Fig.2: Cinturone in bronzo appartenente a un guerriero sannita.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott. Antonio Salerno, Funzionario responsabile, Tel/Fax 0823.787005, antonio.salerno@beniculturali.it		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Ariano Irpino (AV) - Antiquarium</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania		
Indirizzo: Palazzo Anzani - Via Donato Anzani, 8 - 83031 Ariano Irpino (AV)		Telefono: 0825 824839
		Indirizzo email: sar-cam.avellino@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP		19 sett.: 20.00 - 24.00 20 sett.: 9.00 - 13.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.30 / 12.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Visita al laboratorio didattico		
Titolo evento: "Un giorno con il piccolo Gugu: viaggio dell'Uomo verso la conoscenza"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00 - 24.00 9.00 - 13.00
Area tematica		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: In sinergia con il Laboratorio Didattico del Comune di Ariano Irpino e il Museo Civico della Ceramica i visitatori accompagnati dal piccolo Gugu conosceranno le tecniche usate nella preistoria per lavorare l'argilla, i metalli e la pietra.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Ariano Irpino, Antiquarium: particolare del percorso espositivo		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ida Gennarelli 0825 824839		



Fig. 1

<b>Avella (AV) - Antiquarium di Avella</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia Campania		
Indirizzo: Antiquarium di Avella, Via F. de Sanctis, 16 Avella (AV)		Telefono: 081 8251044
		Indirizzo email: sar-cam.avella@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:		20 sett.: 9.00 – 13.00
Orario dell'ultimo ingresso		12.45
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: apertura straordinaria con visita a tema		
Titolo evento: Le indigestioni dei defunti: cibi offerti e consumi reali		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	9.00 - 13.00
Area tematica		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Attraverso i corredi delle tombe e le fonti letterarie si recupera la relazione tra ritualità funeraria e commensalità reale, tra fine VIII sec. a.C. ed età imperiale. Nel laboratorio di restauro di una selezione di oggetti si illustreranno le funzioni nel corso del banchetto.		
Didascalie delle immagini: Fig.1_Antiquarium: Avella, Antiquarium: Loc. S. Nazzario, Prop. Falconieri, T. 1/1995_ Kylix etrusco corinzia		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Raffaella Bonaudo; raffaella.bonaudo@beniculturali.it; 089 5647201		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Simona Di Gregorio; simona.digregorio@beniculturali.it; 089 5647201; Renata Di Lascio, renata.dilascio@beniculturali.it; 089 5647201		



Fig. 1

<b>Avella (AV) - Monumenti funerari</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia Campania		
Indirizzo: Via Tombe romane, loc. Casella – 83021 Avella (AV)	Telefono: 081 8251044	
	Indirizzo email: sar-cam.avella@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP	19 sett.: 20.00 – 24.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	23.00	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Spettacolo musicale		
Titolo evento: "Electric Ethno Jazz Trio"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00 – 24.00
Area tematica	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO	
	Accessibile a non vedenti: SÌ con accompagnamento	
	Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> All'interno della suggestiva cornice dei monumenti funerari si terrà il concerto dell'"Electric Ethno Jazz Trio", una formazione jazz che, attraverso strumenti ora acustici ora elettronici e la loro sovrapposizione, propone sonorità ricercate dal sapore tipicamente mediterraneo.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1_Monumenti funerari: Avella, Loc. Casale: monumenti funerari		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Raffaella Bonaudo - raffaella.bonaudo@beniculturali.it – tel. 089 5647201		
Referenti per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarli: Simona Di Gregorio - simona.digregorio@beniculturali.it – tel. 089 5647201;		
Renata Di Lascio - renata.dilascio@beniculturali.it – tel. 089 5647201		



Fig. 1

<b>Archivio di Stato di Avellino.</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Direzione Generale Archivi.		
Indirizzo: Via Verdi, 15/17 Avellino . .		Telefono: 0825/779111
Sito web: <a href="http://www.as-avellino@beniculturali.it">http://www.as-avellino@beniculturali.it</a> .		Indirizzo email: <a href="mailto:as-av@beniculturali.it">as-av@beniculturali.it</a>
Social Media:	Facebook	Archivio di Stato di Avellino.
Orario di apertura in occasione delle GEP		19 sett.: 16.30 – 19.30 20 sett.: 15.30 – 19.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: mostra iconografica e documentaria		
Titolo evento: “ Non di solo pane Commercio, consumo alimentare e salute tra XVI e XXI secolo”		
Data e orario dell’evento	19/9/2015	16.30 / 19.00
Area tematica		Il paesaggio e le vie del cibo.
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d’età cui l’evento è preferibilmente dedicato		Adulti: SÌ
<p>Descrizione sintetica degli eventi:</p> <p>La mostra iconografico–documentaria dal titolo “Non di solo pane Commercio, consumo alimentare e salute tra XVI e XXI secolo” sarà inaugurata il 19 settembre alle ore 16.30 e resterà aperta fino al 3 ottobre 2015 (lun.-ven. ore 10.00 - 17.30, sab. ore 10.00-12,30).</p> <p>Il 19 settembre alle ore 17.30 seguirà l’incontro-dibattito, organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Avellino, che riunirà il presidente della Confindustria di Avellino e i titolari di aziende agroalimentari della provincia Irpina, impegnati nel valorizzare il consumo alimentare di questa area geografica, che conserva inalterate antiche tradizioni e tecniche artigianali, capaci di offrire prodotti tipici di eccellenza. Parteciperà il prof. C. Gridelli, autore del volume “<i>IN CUCINA contro il cancro. Cento ricette per aiutare a contrastarlo</i>”, che evidenzia lo stretto rapporto tra corretta alimentazione e prevenzione del cancro.</p>		
<p>Didascalie delle immagini:</p> <p>Fig.1: AsAv, Fototeca “Scatti di memoria”, Collezione Aufiero          Fig.2: AsAv, Fototeca “Scatti di memoria”, Collezione Pastena          Fig.3: AsAv, Fototeca “Scatti di memoria”, Collezione Sorrentino          Fig.4: AsAv, Fototeca “Scatti di memoria”, Collezione Sorrentino</p>		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Archivio di Stato di Avellino.</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Direzione Generale Archivi.		
Indirizzo: Via Verdi, 15/17 Avellino		Telefono: 0825/779111
		Indirizzo email:as-av@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.as-avellino@beniculturali.it">http://www.as-avellino@beniculturali.it</a> .		
Social Media	Facebook	Archivio di Stato di Avellino
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 16.30 – 19.30 20 sett.: 15.30 – 19.30
Orario dell'ultimo ingresso		19.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Convegno, Mostra, Presentazione libro		
Titolo evento: Non di solo pane..Industria, Territorio e consumo alimentare in Irpinia tra XX e XXI secolo.		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	15.30 – 19.30
Area tematica		Il paesaggio e le vie del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Il 20 settembre sarà possibile visitare dalle ore 15.30 alle 19.30 sia la mostra che la sede dell'Archivio (tre visite guidate, gratuite e senza prenotazione con i seguenti orari: 15.30, 16.30 e 17.30). I documenti utilizzati ricostruiscono le caratteristiche del territorio agrario irpino e la sua trasformazione nel corso dei secoli. A corredo le fotografie in mostra – tratte dalla fototeca di Istituto "Scatti di memoria" - renderanno con vivezza la trasformazione dei costumi familiari in relazione ai consumi alimentari.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: maria.amicarelli@beniculturali.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: amalia.dellasala@beniculturali.it/angelomassimo.napolitano@beniculturali.it.		

<b>Avellino - Carcere Borbonico</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania		
Indirizzo: Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino (AV)	Telefono: 0825 784265	
	Indirizzo email: sar-cam.avellino@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP	19 sett. 20.00 - 24.00 20 sett. 9.00 - 13.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 - 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	23.30 / 12.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Inaugurazione laboratorio di restauro con presentazione di materiale restaurato		
Titolo evento: "I materiali restaurati di Torre le Nocelle in località Felette"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 20.00 - 24.00 20 sett.: 9.00 - 13.00
Area tematica:	Cibo e Cultura	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: Nel corso dell'evento organizzato dall'Ufficio Archeologico di Avellino in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, presso il Carcere Borbonico verranno presentati al pubblico i materiali restaurati provenienti dalla necropoli di Torre le Nocelle (località Felette), che coprono un arco cronologico compreso tra il Neolitico antico e la fine del Bronzo.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: Avellino, Carcere Borbonico: cortile interno		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Maria Fariello – 0825 784265		



Fig. 1

<b>Aversa (CE), Duomo di San Paolo - Museo Diocesano</b>		
Ufficio di afferenza: Sezione Storico Artistica Provincia di Caserta Dott.ssa Lucia Bellofatto		
Indirizzo: Duomo di San Paolo - Museo Diocesano, Piazza Duomo, Aversa (CE)	Telefono: 0823 277 430	
	Indirizzo email: lucia.bellofatto@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 12.00 / 16.00 - 19.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		22.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento visita guidata		
Titolo evento: Giornate Europee del Patrimonio ad Aversa- Caserta		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	9.00 – 12.00 / 16.00-19.00 / 20.00 – 24.00 9.00 – 12.00 / 16.00-19.00
Area tematica		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: se accompagnati Accessibile a non udenti: se accompagnati.
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: In occasione delle Giornate Europee della Cultura sarà aperto il Duomo di San Paolo, di origine normanna, al cui interno è stato creato un Museo Diocesano ricco di importanti testimonianze artistiche legate alla storia di questa città, tra le principali realtà dell'Italia meridionale; per l'occasione sarà aperto anche il “Sedile di San Luigi”, antica istituzione alto medioevale. L'evento delle Giornate Europee del Patrimonio è stato reso possibile dall'azione sinergica degli Enti locali (Comune di Aversa e Diocesi) e della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento che si è fatta promotrice dell'iniziativa		
Didascalie delle immagini Fig. 1: <a href="#">Madonna_del_Gonfalone-_F.Solimena</a>		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Bellofatto 0823 277430 – 277457 – email: <a href="mailto:lucia.bellofatto@beniculturali.it">lucia.bellofatto@beniculturali.it</a>		



Fig. 1

<b>Bacoli (NA) - Museo Archeologico dei Campi Flegrei</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Via Castello, 39 – 80070 Bacoli (NA)	Telefono: 081 5233797	
	Indirizzo email: pm-cam.baia@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP	19 sett.: 9.00 - 14.20	
	20 sett.: 9.00 - 14.20	
Orario dell'ultimo ingresso	13.00	
Costo del Biglietto	€ 4,00	
Tipologia evento: Visite guidate tematiche		
Titolo evento: 1) "Cuma : le genti, i Misteri, le Sibille" - 2) "Pozzuoli : dal mito di Dicearchia alla Puteoli romana"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	19 sett.: 10.30
	20/9/2015	20 sett.: 10.30
Area tematica	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO	
	Accessibile a non vedenti: NO	
	Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: L'evento è finalizzato alla conoscenza del Museo Archeologico dei Campi Flegrei attraverso due visite tematiche che riguarderanno i materiali esposti nelle sale dedicate a Cuma e nelle sale dedicate a Pozzuoli, compresa la sala del Rione Terra. Rientra in una serie di iniziative che il Museo intende portare avanti all'insegna di un Museo relazionale, per costruire e, coltivare nel tempo, una relazione culturale con un pubblico motivato, con periodiche visite tematiche finalizzate alla conoscenza del nostro territorio dal punto di vista storico-archeologico.		
Didascalie delle immagini: Fig.1.:Lekythos ariballica attica a figure rosse, di Aison Fig.2.: Statua di Afrodite		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Pasquale Schiano di Cola - tel. 081/5233797		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Archivio di Stato di Benevento</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Archivio di Stato di Benevento		
Indirizzo: Via Giovanni De Vita, 3 - 82100 Benevento		Telefono: 0824 21513
		Indirizzo email: as-bn@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 16.00 - 20.00 20 sett.: 16.00 - 20.00
Orario dell'ultimo ingresso		19.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento : Visita guidata tematica		
Titolo evento: "Paesaggio agrario e alimentazione: le fonti dell'Archivio di Stato di Benevento"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 16.00 - 20.00 20 sett.: 16.00 - 20.00
Area tematica		Il paesaggio e le vie del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: SÌ Altro: Accessibile anche a persone con disabilità motoria
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento</p> <p>"Paesaggio agrario e alimentazione: le fonti dell'Archivio di Stato di Benevento"</p> <p>La visita guidata tematica si snoda lungo un percorso documentario che va dal XVII al XX secolo. Si inizia con la cartografia storica degli atti dei notai, presentata come una "passeggiata" nel territorio beneventano, attraversandone le contrade, che permette o suggerisce varie possibili letture: antropologico-culturale, economico-produttiva, paesaggistico agraria, grazie a documenti pregevoli anche dal punto di vista storico-artistico.</p> <p>Si prosegue con la documentazione prodotta per raffigurare il territorio (catasti), per soffermarsi poi su quei fondi che non sembrerebbero contenere documentazione relativa al paesaggio agrario e all'alimentazione e che, invece, ci consentono di scoprirne aspetti inediti: ad esempio le ricette delle monache, che SI' ricavano dai libri contabili dei <i>Monasteri soppressi</i>.</p> <p>La visita si conclude con documenti prefettizi degli anni quaranta del '900: tessere annonarie e ordinanze sulle modalità di preparazione dei cibi, in particolare i dolci, che ci restituiscono l'immagine di un paese "affamato" dal fascismo e dalla guerra.</p>		
<p>Didascalie delle immagini:</p> <p>Fig.1: Disegno del territorio in atto notarile</p> <p>Fig.2: Disegno del territorio in atto notarile</p> <p>Fig.3: Disegno del territorio in atto notarile</p> <p>Fig.4: Pianta di Pannarano in Atti demaniali</p> <p>Fig.5: Disposizioni della Commissione alleata regionale sulla fabbricazione e vendita di dolci (4.5.1944)</p>		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Valeria Taddeo -valeria.taddeo@beniculturali.it - tel. 0824 25414 / 0824 21513		
Referente per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Luisa Grimaldi luisa.grimaldi@beniculturali.it - tel. 0824 21513		





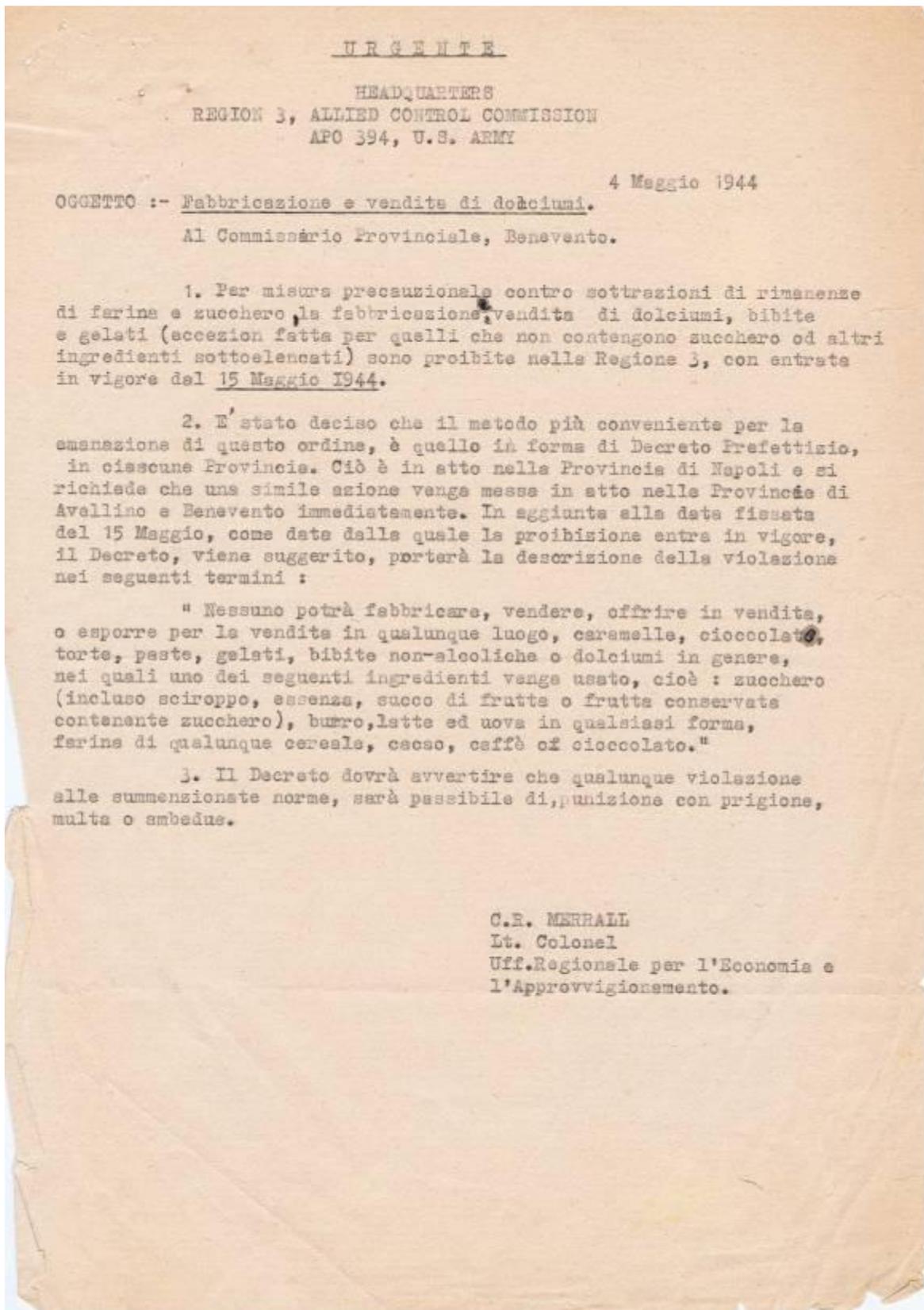


Fig. 5

<b>Benevento - Complesso di San Vittorino</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento		
Indirizzo: Ex Convento di San Vittorino, Benevento (BV)	Telefono: 0823 - 277111	
	Indirizzo email: sbeap-ce@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP	19 sett.: 9.30 – 13.30	
Orario dell'ultimo ingresso	12.00	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Visita guidata		
Titolo evento: Presentazione in anteprima del restauro dell'ex complesso conventuale "San Vittorino" in Benevento		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 9.30 – 13.30 9.30 – 13.30
Area tematica:	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>L'antico complesso monastico di San Vittorino, che da oltre un millennio occupa un'intera isola del centro di Benevento, ha origine nella prima metà del X secolo, quando le suore del monastero femminile del Santissimo Salvatore di Alife, perseguitate dai saraceni, si trasferirono a Benevento, dove avviarono la costruzione del primo nucleo del monastero. Inizialmente il monastero fu una dipendenza del centro benedettino di San Vincenzo al Volturno; con Bolla di Papa Alessandro III nel 1168 la comunità badiale ottenne il privilegio della diretta giurisdizione papale e la facoltà di affidare la consacrazione delle nuove badesse ad un vescovo di loro scelta. L'accresciuto rilievo dell'abbazia ne determinò un continuo accrescimento del complesso edilizio conventuale, tale da divenire in questa epoca per dimensioni e complessità uno dei più grandi, se non il più grande, complesso monacale della città. Nuovi lavori, nella prima metà del XVII secolo, voluti dall'allora arcivescovo Pompeo Arrigoni, determinarono la demolizione della contigua chiesa dei SS. Giuda e Simone che andò ad ampliare il giardino del monastero. Allo stato attuale risulta difficile, se non impossibile, definire con sicurezza la storia del complesso dal punto di vista edilizio e urbanistico, viste le numerose modifiche da esso subite nel tempo: una per tutte derivanti dal sisma del 1688. Successivamente a tale data il complesso entrò nella fase discendente della parabola; chiuso temporaneamente nel 1779 ed espulse le suore benedettine, fu soppresso nel 1806 durante l'occupazione francese della città. Nel 1809 la chiesa e parte del monastero furono ceduti a privati, e in seguito (in fasi successive fino al 1910) furono acquisiti dall'Orfanotrofio dell'Annunziata, che fino agli anni '50 del secolo scorso è stato gestito dalle Figlie della Carità. Da allora il complesso è stato abbandonato fino all'intervento di restauro che, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, sarà presentato in anteprima.</p>		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Gennaro Leva – tel. 0823 277529		

<b>Benevento - Ex Convento San Felice</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania - Ufficio di Benevento		
Indirizzo: Ex Convento San Felice Viale Atlantici 82100 Benevento		Telefono: 0824/310495
		Indirizzo email: sar-cam.benevento@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 20.00 - 24.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Eventuali riduzioni		Come da disposizioni ministeriali
Tipologia evento: spettacolo musicale		
Titolo evento: Notte in musica al Teatro romano		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00 - 24.00
Area tematica	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: SÌ, con accompagnatore Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: Sabato 19 settembre, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2015, negli spazi del Convento San Felice di Benevento, sono previsti momenti musicali a cura del Conservatorio di Musica "Nicola La Sala" di Benevento, nell'ambito di una collaborazione che vede il coinvolgimento di giovani musicisti del Conservatorio.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, logo		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Luigna Tomay, 0824/310495		



Fig. 1

<b>Benevento - Teatro romano</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania - Ufficio di Benevento		
Indirizzo: Teatro romano P.zza Ponzio Telesino 82100 Benevento		Telefono: 0824 47213
		Indirizzo email: sar-cam.benevento@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP		9.00 - un'ora prima del tramonto
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.00
Costo del Biglietto		€ 4,00
Eventuali riduzioni:		Riduzione previste dal Mibact
Tipologia evento: spettacolo musicale		
Titolo evento: Notte in musica al Teatro romano		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00-24.00 9.00-13.00
Area tematica		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: SÌ, con accompagnatore Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Sabato 19 settembre, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2015, negli spazi del Teatro romano di Benevento, sono previsti momenti musicali a cura del Conservatorio di Musica "Nicola La Sala" di Benevento, nell'ambito di una collaborazione che vede il coinvolgimento di giovani musicisti del Conservatorio.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: Teatro romano di Benevento, panoramica degli spazi interni		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Luigna Tomay, 0824 47213		



Fig. 1

<b>Bisaccia (AV) - Museo Civico Archeologico di Bisaccia</b>		
Indirizzo: Corso Romuleo (Castello Ducale) - 83044 Bisaccia (AV)		Telefono: 0827 89196
		Indirizzo email: info@museobisaccia.it
Sito web: <a href="http://www.museobisaccia.it">www.museobisaccia.it</a>		
Social Media	Facebook	<a href="http://www.facebook.com/MuseoBisaccia">www.facebook.com/MuseoBisaccia</a>
Costo del Biglietto		€ 1,00
Tipologia evento: Visita guidata tematica		
Titolo evento: <i>L'adozione del rituale del simposio tra le comunità della cultura di Oliveto Cairano</i>		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	17.00 - 18.00
Area tematica:		Cibo e cultura
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Attraverso l'analisi dei reperti e del vasellame del corredo funebre della tomba 11 appartenente ad un guerriero vissuto nel corso del VII secolo a.C. sarà illustrata ai visitatori l'adozione della pratica del banchetto tirrenico adottata dalle classi aristocratiche indigene del gruppo di Oliveto Cairano insediatisi sulla collina di Cimitero Vecchio di Bisaccia tra VIII e VII sec.a.C.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Corredo vascolare della Tomba 11 da Bisaccia (sec. VII a.C.) Fig.2: Anforetta d'impasto ad anse complesse con decorazione in stagno applicato dalla Tomba 11 da Bisaccia (sec. VII a.C.) Fig.3: Particolare del corredo funerario della Tomba 11 da Bisaccia (AV) (sec. VII a.C.)		
Referente/i dell'iniziativa e per la comunicazione recapiti per contattarlo: dr. Giampiero Galasso mail: <a href="mailto:giampierogalasso@alice.it">giampierogalasso@alice.it</a>		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Boscoreale (NA) - Scavi di Boscoreale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia - Ufficio Scavi di Boscoreale		
Indirizzo: Boscoreale, Via Settetermini 15 .		Telefono: 0815368796
		Indirizzo email: ss-pes@beniculturali.it
Sito web: (della Soprintendenza: <a href="http://www.pompeiisites.org">www.pompeiisites.org</a> ).		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 17.00 (apertura del sito 9.00 – 19.30).
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		diurno 16.30; notturno 23.30.
Costo del Biglietto		€ 5,50.
Eventuali riduzioni:		di legge.
Tipologia evento: Visite guidate tematiche, spettacolo musicale.		
Titolo evento: Giornate Europee del patrimonio 2015, Boscoreale.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	9.00 - 17.00; 20.00 - 24.00 vedi note 9.00 - 17.00 vedi note
Aree tematiche:		Il paesaggio e le vie del cibo; La Cultura è il cuore dell'Europa.
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: 1) Il paesaggio e le vie del cibo. Visita guidata o distribuzione depliant informativo sulla Prima Sala dell'Antiquarium. 6) La Cultura è il cuore dell'Europa. Visita guidata o distribuzione depliant informativo sulla Seconda Sala dell'Antiquarium. Concerto etno-musicale con performance artistica del gruppo Synaulia, organizzato con il Comune di Boscoreale ed il Comune di San Giorgio a Cremano nell'ambito del festival musicale "Ethnos".		
Note: Gli orari e le modalità delle visite guidate verranno indicati sul sito della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Antiquarium, 1a sala - Macina asinaria Fig.2: Antiquarium, 2 a sala		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Direttore Scavi di Boscoreale, Dott.ssa Anna Maria Sodo – tel. 081-5368796; <a href="mailto:annamaria.sodo@beniculturali.it">annamaria.sodo@beniculturali.it</a> .		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Capri (NA) - Certosa di San Giacomo</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Via Certosa,10 – 80073 Capri (NA)	Telefono: 081 8376218	
	Indirizzo email: annamaria.romano@beniculturali.it antonia.tafari@beniculturali.it accoglienza.sangiacomocapri@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.htm">http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.htm</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.html">http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.html</a>		
Social Media:	Facebook	<a href="https://www.facebook.com/pages/Certosa-di-San-Giacomo/198896423581429">https://www.facebook.com/pages/Certosa-di-San-Giacomo/198896423581429</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett. 9.00 - 14.00 / 20.00 – 24.00 20 sett. 9.00 - 14.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		13.30 / 23.30
Costo del Biglietto		€ 4,00
Eventuali riduzioni:		Come da normative ministeriali
Tipologia evento : Visita guidata tematica		
Titolo evento: "A tavola con i Certosini"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 9.00 - 14.00 / 20.00 - 24.00 20 sett.: 9.00 - 14.00
Area tematica		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo.
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> A tavola con i Certosini. Alla base della dieta certosina sono contemplati: zuppe di legumi, pesce, brodo di tartaruga, formaggi, ottenuti dal latte di capra, ortaggi, frutta e verdura. Tale dieta era il segreto della loro longevità. Negli scritti certosini si evidenzia il valore simbolico dei cibi e si pongono similitudini tra pane e verità, tra vegetali ed Eden, tra carne e peccato, da cui discende un'alimentazione prevalentemente vegetale, escludente qualsiasi tipo di carne, ad eccezione del pesce e di alcuni animali acquatici. Un alimento frequente è il latte, preferibilmente di capra, ma anche di pecora e di mucca; tuttavia non viene bevuto, ma è consumato sotto forma di formaggio e nella preparazione dei dolci. Accanto ai latticini è frequente l'uso delle uova, per il biancore dell'albume che allude alla purezza spirituale. Legumi, ortaggi e frutta erano presenti nella dieta certosina per il valore nutrizionale. I monaci producevano olio, vino bianco e farina.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Capri, Certosa di San Giacomo, Chiostro grande Fig.2: Capri, Certosa di San Giacomo , chiesa Fig.3: Capri, Certosa di San Giacomo,chiostro		
Referenti dell'iniziativa e recapiti per contattarli: Anna Maria Romano - <a href="mailto:annamaria.romano@beniculturali.it">annamaria.romano@beniculturali.it</a> ; Antonia Tafuri - <a href="mailto:antonia.tafari@beniculturali.it">antonia.tafari@beniculturali.it</a>		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Capri (NA) - Parco archeologico di Villa Jovis .</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Capri, viale Amedeo Maiuri	Telefono: 081 4422164; 3334478617	
	Indirizzo email: pm- cam.jovis.grottaazzurra@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 9.30 - 18.30 / 18.30 – 20.00 circa 20 sett.: 9.30 - 18.30	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	18.30 - 20.00 circa	
Costo del Biglietto	€ 2,00	
Tipologia evento: apertura straordinaria con visita guidata e rievocazione storica		
Titolo evento: Villa Jovis, il Palazzo dell'imperatore Tiberio a Capri.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	18.30 – 20.00
Area tematica:	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO Altro: faticoso e disagiato.	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> La sera del 19 settembre, l'Associazione Pro Natura di Capri, molto sensibile alle attività di promozione del sito archeologico, accompagnerà i visitatori in una visita ai resti del Palazzo che fu residenza ufficiale dell'imperatore Tiberio dal 27 al 37 d.C. Seguiranno, nell'area d'ingresso di Villa Jovis, dopo i saluti della Direzione e la presentazione delle più recenti iniziative di promozione e sponsorizzazione, una breve conversazione sulla vita e la figura dell'Imperatore con la lettura delle "Lettere di Tiberio da Capri" di Amedeo Maiuri e la presentazione dell'opuscolo rievocativo "Villa Jovis. Il palazzo dell'imperatore Tiberio a Capri" curato dall'Associazione.		
Le adesioni potranno essere comunicate a "Pro Natura Isola di Capri" Associazione Naturalistica Ambientalista e Culturale aderente alla Federazione Nazionale Pro Natura" all'indirizzo mail: info@pronaturacapri.it.		
Note: L'apertura del Monumento per tutti i giorni festivi e nel periodo dal 19 luglio al 18 ottobre per l'intero arco della settimana è stata possibile grazie al sostegno dell'Associazione Federalberghi dell'Isola di Capri che si è fatta carico dei relativi costi.		
Didascalie delle immagini: Fig.1.:Capri, Villa Jovis		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott. Amodio Marzocchella, 081 4422164; pm-cam.jovis.grottaazzurra@beniculturali.it.		



Fig. 1

<b>Capua (NA), Chiese ad Curtim longobardo</b>		
Ufficio di afferenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento - Sezione architettonica		
Indirizzo: Chiese ad Curtim longobardo Corso Gran Priorato Capua (NA),		Telefono: 0823 277 576
		Indirizzo email: giuseppina.torriero@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Social Media	Facebook	Aperti per voi
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 12.00 / 15.00 – 18.00 9.00 – 12.00 / 15.00 – 18.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 21.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: visite guidate		
Titolo evento: Aperti per voi a Capua - TCI		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	Visita guidata alle Chiese ad Curtim longobarde 10.00 – 12.00 e dalle 18.00-20.00
Area tematica:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: Solo Chiesa di San Salvatore Accessibile a non vedenti: se accompagnati Accessibile a non udenti: se accompagnati.
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini:Sì
<p>Descrizione sintetica dell'evento: l'evento consiste nel prolungamento degli orari e nell'introduzione di una giornata aggiuntiva delle visite guidate denominate 'Aperti per voi' realizzate a Capua in accordo fra il TCI e la Curia di Capua delle chiese longobarde indicate come chiese ad curtim, le cappelle che in origine erano poste ai margini del lotto del Palazzo dei Principi Longobardi- Le chiese in genere non visitabili ma di eccezionale pregio architettonico e storico-artistico, rappresentano una testimonianza straordinaria del particolare momento storico che coincide con la fondazione della Città longobarda di Capua Nova. L' evento è reso possibile con la collaborazione del Touring Club Italiano – Sezione di Capua, degli Enti locali e della Diocesi di Capua</p>		
<p>Note: Informazioni e prenotazione facoltativa dott.ssa Annamaria Troili <a href="mailto:annamariatroili@inwind.it">annamariatroili@inwind.it</a></p>		
<p>Didascalie delle immagini Fig.1.:Capua, chiesa di S. Salvatore a corte</p>		
<p>Referente/i per l' iniziativa e recapiti per contattarlo: Arch. Giuseppina Torriero <a href="mailto:giuseppinatorriero@inwind.it">giuseppinatorriero@inwind.it</a></p>		
<p>Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Annamaria Troili <a href="mailto:annamariatroili@inwind.it">annamariatroili@inwind.it</a></p>		



Fig. 1

<b>Carinola (CE) - Convento di San Francesco di Casanova di Carinola</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Caserta e Benevento		
Indirizzo: Convento di San Francesco di Casanova di Carinola / Via Padre Michele Piccirillo, Carinola (CE)	Telefono: 0823/277111	Indirizzo email: sbapsae-ce@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:	9.00 - 12.00 / 16.00 - 20.00	
Orario dell'ultimo ingresso	19.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Visita Guidata		
Titolo evento: Visita guidata al Convento di San Francesco di Casanova di Carinola		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 12.00 / 16.00 - 20.00
Area tematica:	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Un vero e proprio tesoro si nasconde tra le campagne della frazione Casanova del comune di Carinola, in provincia di Caserta. Il convento di San Francesco in Casanova di Carinola è stato dimora del Santo di Assisi che usò una grotta scavata nella roccia come sua casa all'interno della quale, si dice, siano evidenti i segni delle ginocchia e della fronte lasciati dove egli usava pregare. La fondazione del Convento risale agli inizi del 1200, anno in cui San Francesco intraprese un viaggio nell'Italia meridionale. Il Convento sorge sulla collinetta di S. Arcangelo e sulla sua sinistra nasce la Chiesa a due navate. Sin dalla sua edificazione vi hanno sempre dimorato dodici monaci, quanti erano i discepoli di Gesù. Nel 1810 il Convento fu chiuso e rimase totalmente abbandonato. La fondazione del Convento risale agli inizi del 1200, anno in cui San Francesco intraprese un viaggio nell'Italia meridionale. Il Convento sorge sulla collinetta di S. Arcangelo e sulla sua sinistra nasce		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1-4:.Convento di San Francesco in Casanova di Carinola.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: arch. Giuseppe Schiavone tel. 0823/277546		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Lucia Bellofatto 0823/277430		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Caserta - Archivio di Stato di Caserta</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Archivio di Stato di Caserta		
Indirizzo: Viale dei Bersaglieri, 9 - 81100 Caserta		Telefono 0823 355665
		Indirizzo email: as-ce@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://ascaserta.beniculturali.it">ascaserta.beniculturali.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: home page eventi		
Social Media:	Facebook	archivio di stato Caserta
Orario di apertura in occasione delle GEP		19 sett.: 9.00 - 13.00
Orario dell'ultimo ingresso		12.45
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Mostra documentaria		
Titolo evento: "La Statistica Murattiana del 1811. Produzione agricola ed alimentare in Terra di Lavoro"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	19 sett.: 9.00 - 13.00
Area/e tematica/che		Il paesaggio e le vie del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: La mostra documentaria e bibliografica "La Statistica Murattiana del 1811. Produzione agricola ed alimentare in Terra di Lavoro" verrà esposta al pubblico sabato 19 settembre. I visitatori in gruppi di 10/15 persone alla volta saranno accompagnati da apposito personale che illustrerà i documenti esposti.		
Referenti dell'iniziativa e recapiti per contattarli: Orsolina Foniciello <a href="mailto:orsolina.foniciello@beniculturali.it">orsolina.foniciello@beniculturali.it</a> - tel. 0823355465 Stefania Vespucci - <a href="mailto:stefania.vespucci@beniculturali.it">stefania.vespucci@beniculturali.it</a> tel. 0823355665		
Referente per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Luigia Grillo - <a href="mailto:luigia.grillo@beniculturali.it">luigia.grillo@beniculturali.it</a> - tel.0823355436		

<b>Caserta - Reggia di Caserta</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Area documentazione		
Indirizzo: Viale Douhet, 2/a, 81100 Caserta CE	Telefono: 0823 277111	
	Indirizzo email: reggia-ce@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.reggiadicaserita.beniculturali.it">www.reggiadicaserita.beniculturali.it</a>		
<a href="http://www.reggiadicaserita.beniculturali.it">www.reggiadicaserita.beniculturali.it</a>		
Social Media:	Twitter	@Reggiace - @casertareggia
	Facebook	Reggia di Caserta (pagina ufficiale – official page)
Orario di apertura in occasione delle GEP:		Reggia di Caserta-Biblioteca palatina 10.00 – 18.00
Orario dell'ultimo ingresso		17.00
Costo del Biglietto		€ 8.00
Tipologia evento: mostra didattica, prodotto multimediale		
Titolo evento: La botanica alla corte dei Borbone		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	Dalle ore 10.00. Dalle ore 10.00
Area tematica:		Il paesaggio e le vie del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento</b> Il progetto prevede la realizzazione di un prodotto multimediale, sonoro e visivo, a supporto della mostra bibliografica e documentale allestita nelle sale della Biblioteca Palatina, che evidenzierà in particolare gli aspetti relativi alla produzione alimentare. Una voce narrante introdurrà lo sfoglio virtuale delle pagine. Saranno proiettate le bellissime incisioni colorate contenute nei volumi selezionati Il lavoro permetterà di offrire al pubblico un percorso tematico di fruizione dei beni librari e documentali.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Angela Milano <a href="mailto:angela.milano@beniculturali.it">angela.milano@beniculturali.it</a> , tel. 0823 277544		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Vincenzo Zuccaro, <a href="mailto:vincenzo.zuccaro@beniculturali.it">vincenzo.zuccaro@beniculturali.it</a> , tel. 0823277558		

<b>Caserta - Reggia di Caserta- Teatro di Corte</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Ufficio Valorizzazione		
Indirizzo: Viale Douhet, 2/a, 81100 Caserta CE	Telefono:	0823 277468
	Indirizzo email:	reggia- ce@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it">www.reggiadicaserta.beniculturali.it</a>		
Social Media:	Twitter	@Reggiace - @casertareggia
	Facebook	Reggia di Caserta (pagina ufficiale – official page)
Orario di apertura in occasione delle GEP:	Reggia di Caserta- Teatro di Corte 19 sett.: 20.00 - 24.00 su prenotazione 20 sett.: 17.30 - 19.30 su prenotazione	
Adesione all'apertura straordinaria del 19/9/2015, con orario 20-24	Reggia di Caserta- Teatro di Corte dalle ore 20.00 con prenotazione	
Orario dell'ultimo ingresso	Sabato 19/9/2015 con prolungamento dalle ore 20-24, ultimo ingresso ore 22.45	
Costo del Biglietto	€ 9.00	
Tipologia evento: Apertura straordinaria; mostra; <i>pièce</i> teatrale.		
Titolo evento: GULA		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	Dalle ore 20:00.
	20/9/2015	Dalle ore 17.30
Aree tematiche:	Ritualità, religiosità e sacralità del cibo; La Cultura è il cuore dell'Europa.	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: In occasione dei progetti del piano di valorizzazione 2015 indetto dal MiBACT, per le serate del 19 e 20 settembre 2015 è organizzata, in ottemperanza con le direttive indicate, una <i>kermesse</i> all'interno del Teatro di Corte della Reggia di Caserta che prevede l'allestimento di una mostra ed una <i>pièce</i> teatrale. La mostra, predisposta all'interno del <i>foyer</i> del Teatro di Corte, prevede un percorso espositivo avente come <i>tema</i> il cibo. La rappresentazione teatrale, invece, vede l'interpretazione del monologo "Gula", inerente alla tematica del cibo e di come questo abbia condizionato la nostra società (dall'arte alla filmografia contemporanea ed ai costumi sociali). Il progetto rientra nel piano di fruizione e valorizzazione del Teatro di Corte, che per l'interesse storico-artistico necessita di una maggiore visibilità. Pertanto, l'iniziativa costituisce l'occasione per mettere a conoscenza il visitatore di una parte del patrimonio casertano unico nel suo genere.		
Note: per l'occasione, la <i>pièce</i> teatrale è stata scritta nella sua interezza dal Funzionario addetto alla Valorizzazione, dott. Vincenzo Mazzarella e viene interpretata dall'attrice Michelangelo Lanzante. Le musiche originali sono composte ed eseguite dal maestro Saverio D'Andrea. Il progetto è stato realizzato con la collaborazione di Benedetto Petriccione e dei tirocinanti dell'ufficio di Valorizzazione della Reggia di Caserta: Nadia Bergamaschi, Roberto Filloramo, Paola Improda, Laura Marino, Valentina Messina, Riccardo Salvatori.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: G. Cusati, <i>Anguria, pesca, fiori e frutta</i> . Fig.2: G. Nani, <i>Carne macellata e cacciagione morta</i> . Fig.3: L. Remolino, <i>Natura morta con frutta, coppa di cristallo e bottiglie</i> .		

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:

Vincenzo Mazzeola, [vincenzo.mazzeola@benmiculturali.it](mailto:vincenzo.mazzeola@benmiculturali.it)

Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:

Vincenzo Zuccaro, [vincenzo.zuccaro@beniculturali.it](mailto:vincenzo.zuccaro@beniculturali.it), tel. 0823277558



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Caserta - Reggia di Caserta-Giardino Inglese</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Settore architettonico		
Indirizzo: Viale Douhet, 2/a, 81100 Caserta CE	Telefono:	0823 277468
	Indirizzo email:	reggia-ce@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it">www.reggiadicaserta.beniculturali.it</a>		
<a href="http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it">www.reggiadicaserta.beniculturali.it</a>		
Social Media:	Twitter	@Reggiace - @casertareggia
	Facebook	Reggia di Caserta (pagina ufficiale – official page)
Orario di apertura in occasione delle GEP:		Reggia di Caserta-Giardino Inglese 10.00 – 18.00
Orario dell'ultimo ingresso		17.00
Costo del Biglietto		€ 8,00 palazzo; € 4,00 parco
Tipologia evento: mostra didattica, proiezione audiovisivo, visita guidata		
Titolo evento: La filiera agroalimentare nel sito borbonico		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	Dalle ore 10.00. Dalle ore 10.00
Area tematica:		Il paesaggio e le “vie” del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> L'evento consiste nella presentazione didattica delle iniziative promosse dai Borbone per incrementare la produzione delle risorse alimentari e della loro influenza sull'assetto paesaggistico del sito borbonico, riconosciuto dall'Unesco. L'approfondimento tematico parte dalla ricostruzione delle colture agricole, impiantate in epoca borbonica nel Giardino “all'Inglese. Attraverso l'esame dei documenti d'archivio si intende idealmente ricomporre un'immagine del Giardino diversa dall'attuale, animata dalla presenza di coltivazione di frutteti e orti e di allevamento di bovini e ovini, individuando le residue fabbriche strumentali tuttora conservate. Il percorso didattico si estende al contesto territoriale, analizzando il sistema di infrastrutturazione agricola promosso dai Borbone, con la costruzione dell'Acquedotto Carolino e dei mulini connessi e la realizzazione di “Vaccherie” e della sua relazione con l'assetto assunto dal paesaggio all'epoca e nell'urbanizzazione successiva.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Piante rare ed esotiche del Giardino Inglese. Fig.2: La serra dell'Aperia utilizzata per apicoltura. Fig.3: “L'orto della Regina”.		
<b>Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:</b> Flavia Belardelli <a href="mailto:flavia.belardelli@beniculturali.it">flavia.belardelli@beniculturali.it</a> , tel. 0823 277447 Vincenzo Carbone <a href="mailto:vincenzo.carbone@beniculturali.it">vincenzo.carbone@beniculturali.it</a> tel 0823 277566 Luigi Di Francesco <a href="mailto:luigi.difrancesco@beniculturali.it">luigi.difrancesco@beniculturali.it</a> tel 0823 277421		
<b>Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:</b> Vincenzo Zuccaro, <a href="mailto:vincenzo.zuccaro@beniculturali.it">vincenzo.zuccaro@beniculturali.it</a> , tel. 0823277558		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Caserta - Reggia di Caserta - Parco Fontana Margherita e Bosco vecchio</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Ufficio Parco ed Acquedotto Carolino		
Indirizzo: Viale Douhet, 2/a, 81100 Caserta	Telefono:	0823 277423
	Indirizzo email:	reggia- ce@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it">www.reggiadicaserta.beniculturali.it</a>		
Social Media:	Twitter	@Reggiace - @casertareggia
	Facebook	Reggia di Caserta (pagina ufficiale – official page)
Orario di apertura in occasione delle GEP:		Parco Fontana Margherita e Bosco vecchio dalle ore 9.00 alle ore 13.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia dell'evento: Visita guidata tematica		
Titolo evento: L' Acquedotto Carolino: un "Percorso di vita" nel Parco della Reggia di Caserta tra natura, arte e storia.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	Dalle ore 9.00 alle ore 13.00
	20/9/2015	Dalle ore 9.00 alle ore 13.00
Area tematica:		Il Paesaggio e le "vie" del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>Un percorso di visita tematica che racconta ai visitatori la grandiosità dell'Acquedotto Carolino, imponente opera settecentesca di ingegneria idraulica dell' architetto Luigi Vanvitelli, la cui acqua proveniente dal territorio beneventano e percorrendo ben 40 Km, alimentava mulini, irrigava campi, vigneti, opifici serici prima di dare vita alle fontane, alle peschiere, al Parco della Reggia e dissetare la corte dei Borbone per poi continuare il suo percorso verso la tenuta di Carditello. Dal 1770 ad oggi l'Acquedotto è diventato elemento di collegamento tra le popolazioni attraversate dal suo percorso ed il paesaggio circostante diventando un unico "sistema paesaggistico del Carolino" tale da unificare il territorio beneventano e casertano in un unicum culturale e produttivo che lo ha inserito nel 1997 nei beni tutelati dall'UNESCO. L'appuntamento con i visitatori è presso la "meridiana" in travertino della Fontana Margherita, la prima delle fontane che si incontrano nel parco, per proseguire verso il "Bosco Vecchio" e raggiungere la "Peschiera grande" e gli animali che la popolano. Inoltrandosi nel bosco guidati dalle piante monumentali di leccio, tiglio e carpino si arriva al canale d'acqua che bisogna attraversare tramite un ponticello per arrivare all'ex convento dei Padri Passionisti. All'interno della struttura alcuni pannelli indicano ai visitatori il tracciato completo del "Carolino" ed il territorio attraversato dal suo condotto. I pannelli illustrano la storia della sua realizzazione e le attività agricole e le tradizioni enogastronomiche dei comuni che beneficiano della sua acqua. Ritornando poi lungo il canale d'acqua che si inoltra nel "Bosco vecchio" è possibile entrare nella "Castelluccia", torre a pianta ottagonale di origine seicentesca, restaurata dall'architetto Collecini, e trasformata in un primo tempo in luogo di svago di Ferdinando IV ed in seguito, ai primi dell'ottocento, in giardino romantico. All'interno della "Castelluccia" i visitatori possono apprezzare le specie botaniche in essa custodite, e visitare le stanze dedicate al ristoro ed alla convivialità, come una antica cucina in muratura ed una "Sala a Mangiare". Durante il percorso di visita sono illustrate e descritte le caratteristiche tecniche dell'Acquedotto, il sistema di alimentazione delle fontane e delle vasche monumentali e il ricco patrimonio botanico.</p>		
<p>Note: Il percorso di visita è stato realizzato con la collaborazione di Domenico Vallone, Patrizio Lonardo, Addolorata Ines Peduto e della tirocinante Federica Piscopo.</p>		

Didascalie delle immagini:

Fig.1 (Torrino di ispezione Acquedotto carolino)-

Fig. 2 (disegno storico dei Ponti della Valle Acquedotto carolino)-

Fig.3 (Fontana Margherita –parco della Reggia di Caserta)-

Fig.4 La via d’Acqua dalla Fontana di Venere e Adone –Parco della Reggia di Caserta)

Referente/i dell’iniziativa e recapiti per contattarlo:

Leonardo Ancona, leonardo.ancona@beniculturali.it tel. 0823 277423- 366 6711720

Referente/i per la comunicazione dell’iniziativa e recapiti per contattarlo:

Vincenzo Zuccaro, vincenzo.zuccaro@beniculturali.it, tel. 0823277558



Fig. 1

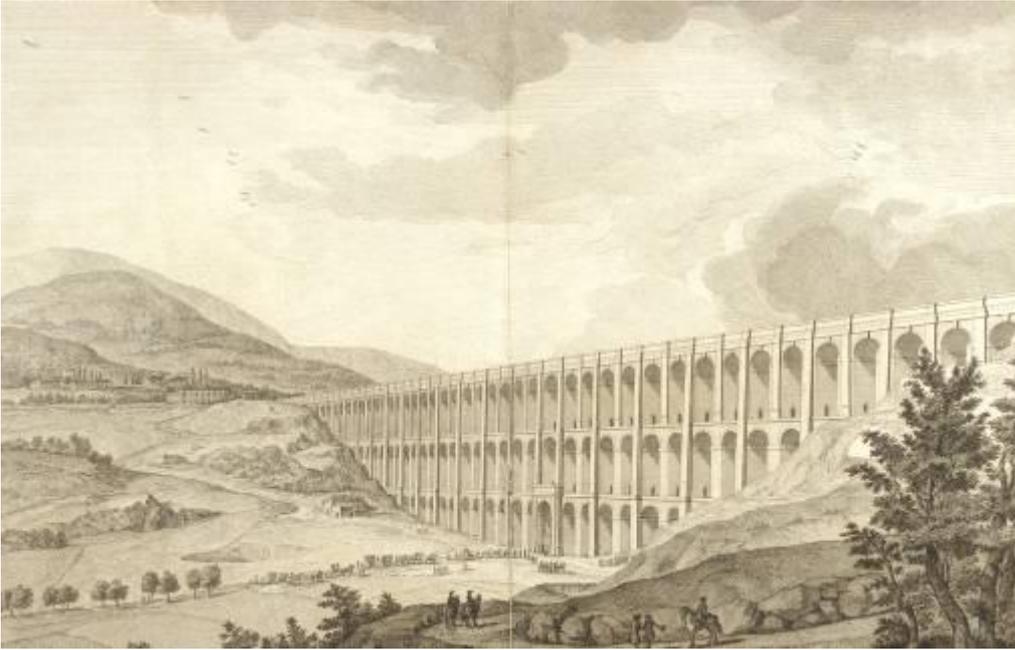


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Castellammare di Stabia (NA), Scavi</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia - Ufficio Scavi di Stabia.		
Indirizzo: Castellammare di Stabia, Scavi		Telefono: 0818714541
		Indirizzo email: <a href="mailto:ss-pes@beniculturali.it">ss-pes@beniculturali.it</a>
Sito web: (della Soprintendenza: <a href="http://www.pompeiisites.org">www.pompeiisites.org</a> ).		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 17.00 (apertura del sito 9.00 – 19.30)
Tipologia evento: Visite guidate tematiche e apertura straordinaria		
Titolo evento: Giornate Europee del patrimonio 2015, STABIA.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	9.00 – 17.00 vedi sotto 9.00 – 17.00 vedi sotto
Aree tematiche:		Il paesaggio e le vie del cibo; Sociologia dell'alimentazione
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO.. Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: 1) Il paesaggio e le vie del cibo. Apertura straordinaria o distribuzione depliant informativo sulla Villa rustica di S. Antonio Abate. 3) Sociologia dell'alimentazione. Visite guidate o distribuzione depliant informativo alla Villa S. Marco e alla Villa di Arianna, dove verranno illustrati in particolare gli ambienti destinati al consumo dei cibi (triclinio), alla loro preparazione (cucina), illustrando inoltre i cibi, le bevande e, più in generale, le abitudini alimentari in epoca romana.		
Note: Gli orari e le modalità delle visite guidate verranno indicati sul sito della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Villa San Marco, ingresso .. Fig.2: Villa San Marco, cucina Fig.3: Villa Arianna, veduta Fig.4: Villa di Sant'Antonio Abate, ambiente con forno ..		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Direttore Scavi di Stabia, Dott.ssa Giovanna Bonifacio – tel. 081-8714541; <a href="mailto:giovanna.bonifacio@beniculturali.it">giovanna.bonifacio@beniculturali.it</a> .		



Fig. 1

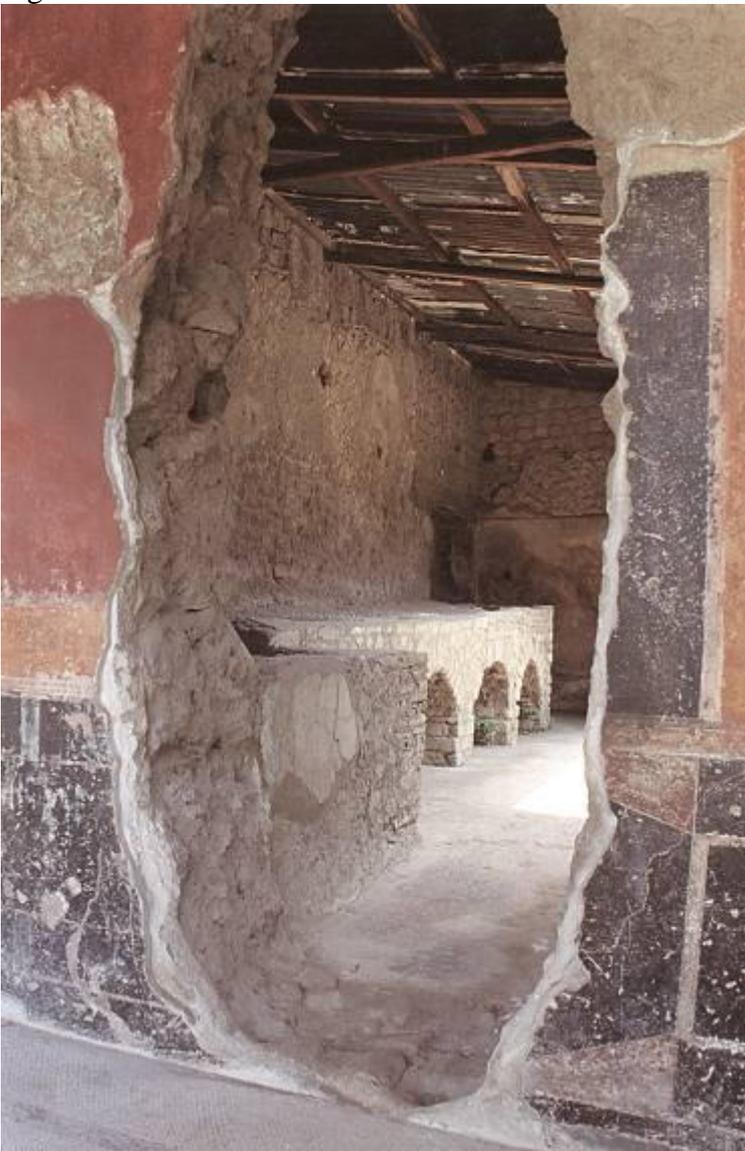


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Eboli (SA) - Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania.		
Indirizzo: Piazza San Francesco, 1 – 84025, Eboli (SA)	Telefono: 0828 332684	
	Indirizzo email: pm-cam.eboli@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett. 8.30 - 13.30 / 20.00 - 24.00 20 sett. 8.30 - 13.30 / 17.00 - 21.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	SÌ	
Orario dell'ultimo ingresso	12.30 - 20.30 - 23.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento : Percorso tematico “La Cultura nel Cibo”; Spettacolo Musicale; Conferenza “Conversazioni sull’Alimentazione nell’Antichità”.		
Titolo evento: La Cultura nel Cibo		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00 - 24.00 17.00 - 21.00
Area/e tematica/che	Cibo e Cultura	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>“La Cultura nel Cibo” propone nell'apertura straordinaria del 19 settembre un Percorso tematico volto a sottolineare lo stretto legame fra Cibo e Cultura attraverso le testimonianze archeologiche di vari periodi storici con particolare riferimento a quelle relative al sito preistorico di Castelluccia di Battipaglia con le sue singolari “grandi Olle”, originariamente utilizzate per la conservazione di derrate alimentari, di recente esposte al pubblico per la prima volta. A completamento della serata uno spettacolo musicale del Trio Luna Nova di Gianfranco Marra porrà l'accento sulle tradizioni del territorio.</p> <p>Nel pomeriggio di domenica 20 settembre è previsto un incontro con Conversazioni condotte da esperti sul tema dell'Alimentazione nell'Antichità mediante la presentazione dei dati delle indagini Archeobotaniche relative ad alcuni interventi di scavo effettuati nel territorio di competenza.</p> <p>In entrambe le giornate in alcuni spazi delle sale museali saranno esposte opere contemporanee di artisti locali attinenti al tema del Cibo.</p>		
<p>Didascalie delle immagini:</p> <p>Fig.1: Olla ovoidale con bugne e decorazione a triangolini contrapposti. Battipaglia- Bronzo Antico finale.</p> <p>Fig.2: Olla biconica con decorazione a triangolini contrapposti. Battipaglia- Bronzo Antico finale.</p> <p>Fig.3: Particolare sala espositiva Museo con le grandi olle di Battipaglia- Bronzo Antico finale.</p> <p>Fig.4: Corredo funerario con contenitore per conservazione di cereali –Eboli (età del Ferro-VIII sec.a.C.)</p> <p>Fig.5: Coppa attica a figure rosse utilizzata per il vino- da corredo funerario Eboli (V sec.a.C.). (foto eseguite da Liberato Del Giorno-Museo Arch. Nazionale Eboli)</p>		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Giovanna Scarano - giovanna.scarano@beniculturali.it - 0828 332684		
Referente per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: pm- cam.uffstampa@beniculturali.it; giovanna.scarano@beniculturali.it		



Fig. 1

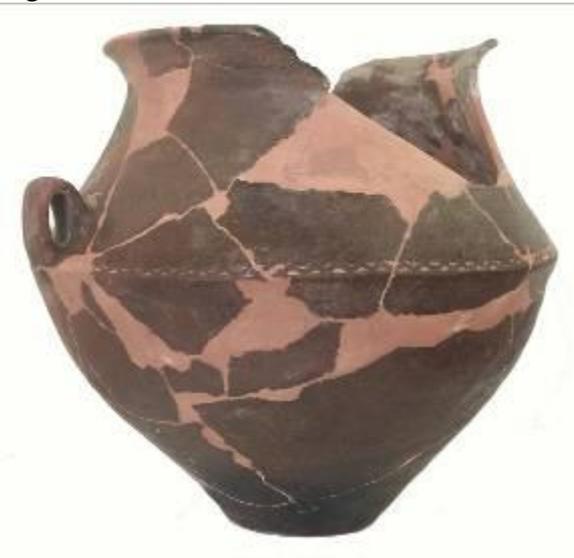


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Ercolano (NA) - Scavi di Ercolano</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia - Ufficio Scavi di Ercolano.		
Indirizzo: Ercolano, Corso Resina		Telefono: 0817324313
		Indirizzo email: ss-pes@beniculturali.it
Sito web: (della Soprintendenza: <a href="http://www.pompeiisites.org">www.pompeiisites.org</a> ).		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 17.00 (apertura del sito 9.00-19.30).
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		ultimo ingresso al sito 18.00
Costo del Biglietto		€ 11.
Eventuali riduzioni:		di legge
Tipologia evento: Visite guidate tematiche, aperture straordinarie.		
Titolo evento: Giornate Europee del patrimonio 2015, ERCOLANO.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 17.00
	20/9/2015	9.00 - 17.00
Aree tematiche:		Il paesaggio e le vie del cibo; L'immagine e l'immaginario del cibo; Cibo e cultura; Sociologia dell'alimentazione;
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: 1) Il paesaggio e le vie del cibo. Visita guidata o distribuzione depliant informativo alla Casa dei due atri, al Padiglione della Barca e ai Fornici con gli scheletri, con informazioni sulla dieta degli antichi ercolanesi. 2) L'immagine e l'immaginario del cibo. Visita guidata o distribuzione depliant informativo nella Casa dei cervi. 3) Cibo e cultura. Visita guidata o distribuzione depliant informativo al Pistrinum di Sextus Patulcius Felix. 4) Sociologia dell'alimentazione. Visita guidata o distribuzione depliant informativo ai thermopolia del cardo III e del cardo V.		
Note: Gli orari e le modalità delle visite guidate verranno indicati sul sito della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Fornici sull'antica spiaggia Fig.2: Fornice sull'antica spiaggia, particolare di alcuni scheletri di vittime dell'eruzione Fig.3: Casa dei cervi, affresco con cesto di frutta Fig.4: Termopolio		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Scavi di Ercolano – Dott.ssa Emanuela Santaniello – tel. 081-7324313; <a href="mailto:emanuela.santaniello@beniculturali.it">emanuela.santaniello@beniculturali.it</a> .		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Frigento (AV)- Palazzo De Leo</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania - Avellino		
Indirizzo: Palazzo De Leo Via Roma, Frigento (AV)		Telefono: 0825.784265
		Indirizzo email: sar-cam.avellino@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 19.00
Orario dell'ultimo ingresso		18.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Mostra		
Titolo evento: "A Frigento racconti del grano nel vento"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00-19.00
	20/9/2015	9.00-19.00
Aree tematiche:		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo; La Cultura è il cuore dell'Europa.
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO Altro: percorso accessibile ai disabili
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Apertura straordinaria della mostra di recente inaugurazione "A Frigento racconti del grano nel vento", realizzata negli spazi di Palazzo De Leo di Frigento grazie alla collaborazione tra la Soprintendenza Archeologia della Campania e il Comune di Frigento. L'esposizione, anche attraverso suggestive installazioni audiovisive, ripercorre le tappe fondamentali delle vicende storiche del centro irpino di Frigento attraverso due tematiche principali: il grano e la vocazione agricola del territorio e la considerevole quantità di iscrizioni di epoca romana rinvenute nella zona.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: La stanza del grano_età romana Fig.2: La stanza del grano_età medievale		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ida Gennarelli: ida.gennarelli@beniculturali.it; 0823.844206 (Ufficio di Santa Maria Capua Vetere)		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ufficio Promozione della Soprintendenza: sar-cam.promozione@beniculturali.it; 089.5647283		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Ischia (NA) - Museo Diocesano di Ischia (Sezione Arte Sacra)</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Diocesano di Ischia (Sezione Arte Sacra)		
Indirizzo: Via Seminario, 26 80077 Ischia (NA)	Telefono: 335-5245424	
	Indirizzo email: info@museodiocesanoischia.it ernestamazzella@gmail.com	
Sito web: <a href="http://www.museodiocesanoischia.it">www.museodiocesanoischia.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.museodiocesanoischia.it">www.museodiocesanoischia.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 9.00 - 12.00	
	20 sett.: 17.00 - 19.00	
Orario dell'ultimo ingresso	11.30	
	18.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Apertura straordinaria; Visita guidata		
Titolo evento: Tra storia, arte e fede. Il Museo Diocesano di Ischia		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 12.00
	20/9/2015	17.00 - 19.00
Area/e tematica/che	Ritualità, religiosità e sacralità del cibo. Tradizioni, rituali e religiosità del cibo tra passato e presente.	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: Sì	
* Descrizione sintetica dell'evento:		
<p>L'arte cristiana è legata all'esperienza liturgica in modo particolare all'Ultima Cena, il cui dramma è il centro del rito che è fons et culmen della vita della Chiesa: la celebrazione eucaristica.</p> <p>L'Eucarestia è legata all'evento a cui partecipa il Museo Diocesano di Ischia, che si propone di far conoscere in questa occasione ai suoi numerosi visitatori. E attraverso la riscoperta delle sue opere connesse alla liturgia eucaristica, che lascia meditare sul valore dell'Eucarestia.</p> <p>Il Palazzo del Seminario di Ischia, cuore del centro storico insieme alla Cattedrale, ospita al suo interno il Museo Diocesano. Inaugurato dal vescovo Filippo Strofaldi nel 2000, si propone di far conoscere il ricco patrimonio storico-artistico e religioso custodito nell'isola di Ischia. Il Museo espone opere databili dal IV al XX secolo.</p> <p>L'iniziativa è organizzata dall'Ufficio Beni Culturali della Curia di Ischia.</p>		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1.:Ostensorio, sec. XIX, argento cesellato. Provenienza: Chiesa del Purgatorio, Casamicciola		
Fig.1: Calice donato da San Giovanni Paolo II. Bottega romana, sec. XX.		
Fig.2- Palazzo del Seminario, sede del Museo		
Fig.3:..Sarcofago sec. IV-v d.c., prov. antica Cattedrale del Castello di Ischia		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Ernesta Mazzella 3355245424		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Lacco Ameno (NA) - Museo Archeologico di Pitheculsae</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Archeologico di Pitheculsae - Complesso Museale di Villa Arbusto		
Indirizzo: Corso Angelo Rizzoli, 210 80076 Lacco Ameno		Telefono:081 996103-081.3330288
Sito web: <a href="http://www.pitheculsae.it">www.pitheculsae.it</a>		Indirizzo email: ernestamazzeila@gmail.com
Orario di apertura in occasione delle GEP:		20.00 – 24.00.
Orario dell'ultimo ingresso		23.00
Costo del Biglietto		€ 5,00
Tipologia evento: apertura straordinaria; visita guidata		
Titolo evento: La coppa di Nestore: il mito, il vino, la passione		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00 – 24.00 20.00 – 24.00
Area/e tematica/che		Cibo e cultura.
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p><b>Descrizione sintetica dell'evento</b></p> <p>Il Museo Archeologico di Pitheculsae ha sede in Lacco Ameno d'Ischia nell'edificio principale del complesso di Villa Arbusto. Numerosi ed importantissimi sono i reperti relativi all'insediamento greco di Pitheculsae fondato, nel secondo quarto dell'VIII a. C., da Greci provenienti dall'isola di Eubea. Questi materiali recuperati grazie agli scavi condotti da Giorgio Buchner a partire dal 1952, testimoniano l'estesissima rete di relazioni commerciali che i Pitheculsani svilupparono con il Vicino Oriente e Cartagine, la Grecia, la Spagna.</p> <p>Villa Arbusto. La collina dell'Arbusto, nel 1785, venne acquistata dal Duca d'Atri, Carlo d'Acquaviva, che vi fece costruire due ville, magnifici loggiati, un ampio giardino a terrazze, una stufa ed una cappella. Nel 1952 l'intero complesso venne acquistato da Angelo Rizzoli, che ne fece restaurare e ristrutturare le ville, arricchendo il giardino di piante e fiori. Acquistata, con contributi della Regione e della Provincia, dal Comune di Lacco Ameno, oggi è sede del Museo Angelo Rizzoli.</p> <p>L'evento ha per titolo "La coppa di Nestore: il mito, il vino, la passione" e mette in relazione i reperti esposti in Museo in relazione alla antica tradizione viticola dell'Isola introdotta proprio dai Greci nell'VIII secolo.</p>		
<p><b>Didascalie delle immagini:</b></p> <p>Fig.1: Museo di Pitheculsae, Biga con cavalli.</p> <p>Fig.2: "Coppa di Nestore" 725 a. C.</p> <p>Fig.3: Museo di Pitheculsae, Sala II, "La colonia greca di Pitheculsae"</p> <p>Fig.4: Museo di Pitheculsae, esterno</p> <p>Fig.5: Giardini di Villa Arbusto</p>		
<p>Referenti dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Ernesta Mazzeila          Avv. Giovanni Di Meglio, avv. Cecilia Prota (Assessore alla cultura del Comune di Lacco Ameno)          081 3330288</p>		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Lauro di Nola (AV) Villa romana</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia Campania Ufficio di AVELLA		
Indirizzo: Villa romana, piazza San Giovanni in Palco, Lauro di Nola (AV)	Telefono: 081/8251044	
	Indirizzo email: sar-cam.avella@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	20/09/15 9.00 – 13.00	
Orario dell'ultimo ingresso	12.45	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: apertura straordinaria con visita a tema		
Titolo evento: "Invito in villa"		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	9.00 – 13.00
Area/e tematica/che:	Ritualità, religiosità e sacralità del cibo	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini	
Descrizione sintetica dell'evento: La visita ricostruirà le abitudini conviviali e gli intrattenimenti, dando particolare rilievo alle trasformazioni subite da alcuni ambienti che nell'ultima fase di vita hanno assunto una vocazione produttiva.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: _Lauro: Lauro, Loc. S. Giovanni in Palco – Villa romana, veduta		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Raffaella Bonaudo; raffaella.bonaudo@beniculturali.it; 089 5647201		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Simona Di Gregorio; simona.digregorio@beniculturali.it; 089 5647201; Renata Di Lascio, renata.dilascio@beniculturali.it; 089 5647201		



Fig. 1

<b>Maddaloni (CE) - Museo Archeologico di Calatia</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania.		
Indirizzo: via Caudina 356, Casino dei Duchi Carafa, Maddaloni (CE) 81024	Telefono: 0823 200065	
	Indirizzo email: pm-cam.maddaloni@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.archeosa.beniculturali.it">www.archeosa.beniculturali.it</a> .		
Social Media:	Facebook	Museo Archeologico di Calatia- Maddaloni
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 20.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19.30
Costo del Biglietto		Gratuito.
Tipologia evento: visita guidata tematica alle collezioni del museo ed alla mostra		
Titolo evento: Mangiare e Bere una storia millenaria.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	9.00 - 24.00 9.00 - 20.00.
Area/e tematica/che:		Cibo e cultura
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>Sarà predisposta per l'occasione una mostra sul cibo e l'alimentazione di una comunità del Bronzo Antico. Lo scavo di un villaggio distrutto dall'eruzione vesuviana del 1800 a.C. , rinvenuto recentemente nella piana campana, ha fornito preziose indicazioni sulle abitudini alimentari dell'epoca. Le particolari condizioni di rinvenimento, dovute al fenomeno eruttivo hanno conservato straordinarie tracce anche in negativo di frutti e semi, unitamente ai reperti paleofaunistici ed alle indagini micromorfologiche condotte sul sito.</p> <p>Il Museo organizza inoltre per l'occasione visite tematiche alle collezioni del Museo con specifici approfondimenti e supporti didattici sulla rappresentazione del cibo, sul consumo e gli aspetti rituali tra VIII sec. a.C.e IV sec.a.C. attraverso la lettura dei corredi tombali delle necropoli campane. Particolare attenzione sarà data all'uso e funzione dei reperti dal quotidiano al rituale</p>		
<p>Didascalie delle immagini:</p> <p>Fig.1: Museo Archeologico di Calatia: facciata</p> <p>Fig.2: Museo Archeologico di Calatia : sala delle necropoli</p> <p>Fig.3: Villaggio del Bronzo Antico: ghianda</p> <p>Fig.4.: Villaggio del bronzo Antico: grano</p> <p>Fig.5: Villaggio del Bronzo Antico: bovino.</p>		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Elena Laforgia 0823 200065..		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Giuseppina Musco 0823 200065		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Maddaloni ( CE) - Istituzione Museo Civico</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Comune di Maddaloni		
Indirizzo: Via Nino Bixio,211-Maddaloni ( CE)		Telefono: 0823/405217
		Indirizzo email: museocivico-maddaloni@virgilio.it
Social Media:	Facebook	Museo Civico Maddaloni.
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 17.00 - 22.00 20 sett. 10.00 - 13.00 / 17.00 - 22.00
Orario dell'ultimo ingresso		20.30.
Costo del Biglietto		€ 2,00
Tipologia evento: inaugurazione mostra e visita guidata tematica		
Titolo evento: Mostra: “ Il dono di Bacco da Calatia a Mataluni”		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	inaugurazione della mostra 17.00 10.00 - 13.00 / 17.00 - 22.00
Area/e tematica/che:		Il paesaggio e le “vie” del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> L'evento nasce per far conoscere la storia della viticoltura e dei fatti socio-economici che hanno caratterizzato il territorio maddalonese. Pannelli esplicativi documenteranno la storia dei pregiati vitigni che si coltivavano a Calatia e, poi, a Maddaloni tra cui il Greco che ancora oggi si produce e il Sangiovese, la Coda di Volpe, il Piediroso e il Barbera che si coltivano sul Monte Calvarino . Saranno esposti, per l'occasione, reperti (contenitori di liquidi) che vanno dall'VII sec.a.C. al XX sec. d. C.		
<b>Note</b> 1) Visite guidate nelle cantine di alcuni palazzi antichi di Maddaloni dove sono conservati torchi del XV e XIX sec. 2) Degustazione di vini locali nel cortile della sede museale a cura di enoteche locali. 3) Ore 17.30 Inaugurazione mostra . e visite guidate tematiche		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Maddaloni, I Vigneti del Calvario (Fototeca Museo Civico) Fig.2: Cratere di ceramica italiota del IV sec. a.C. (Fototeca Museo Civico) Fig.3: Anfore vinarie romane I – II sec. d.C. Fig.4: Brocca “Bevi se puoi” XX sec.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Museo Civico-tel./ fax 0823/405217.		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Segreteria Sindaco-Tel.0823/433205.		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Magliano Vetere (SA) - Museo Paleontologico del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Comune di Magliano Vetere		
Indirizzo: Via Roma snc Magliano Vetere (SA)		Telefono: 348 2420815 Indirizzo email: museomaglianovetere@libero.it
Sito web: <a href="http://www.museomagliano.it">www.museomagliano.it</a>		
Social Media:	Twitter Facebook Altro	Museo Paleontologico di Magliano Vetere
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett. 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00; 20 sett. 10.00 - 13.00
Orario dell'ultimo ingresso		18.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: laboratori		
Titolo evento: Il patrimonio geo-paleontologico del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 10:00 - 13:00 e 16:00 - 19:00 20 sett.: 10.00 - 13:00
Area/e tematica/che:		La cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Visite guidate gratuite e laboratorio di microscopia per scoprire i reperti fossili rinvenuti nel territorio del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: fossile di ciclopoma gigas Fig.2: ammonite Fig.3: fossile di sapindopsis		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Tulliana Maucione <a href="mailto:tmaucione@libero.it">tmaucione@libero.it</a>		



Fig. 1



Fig. 2

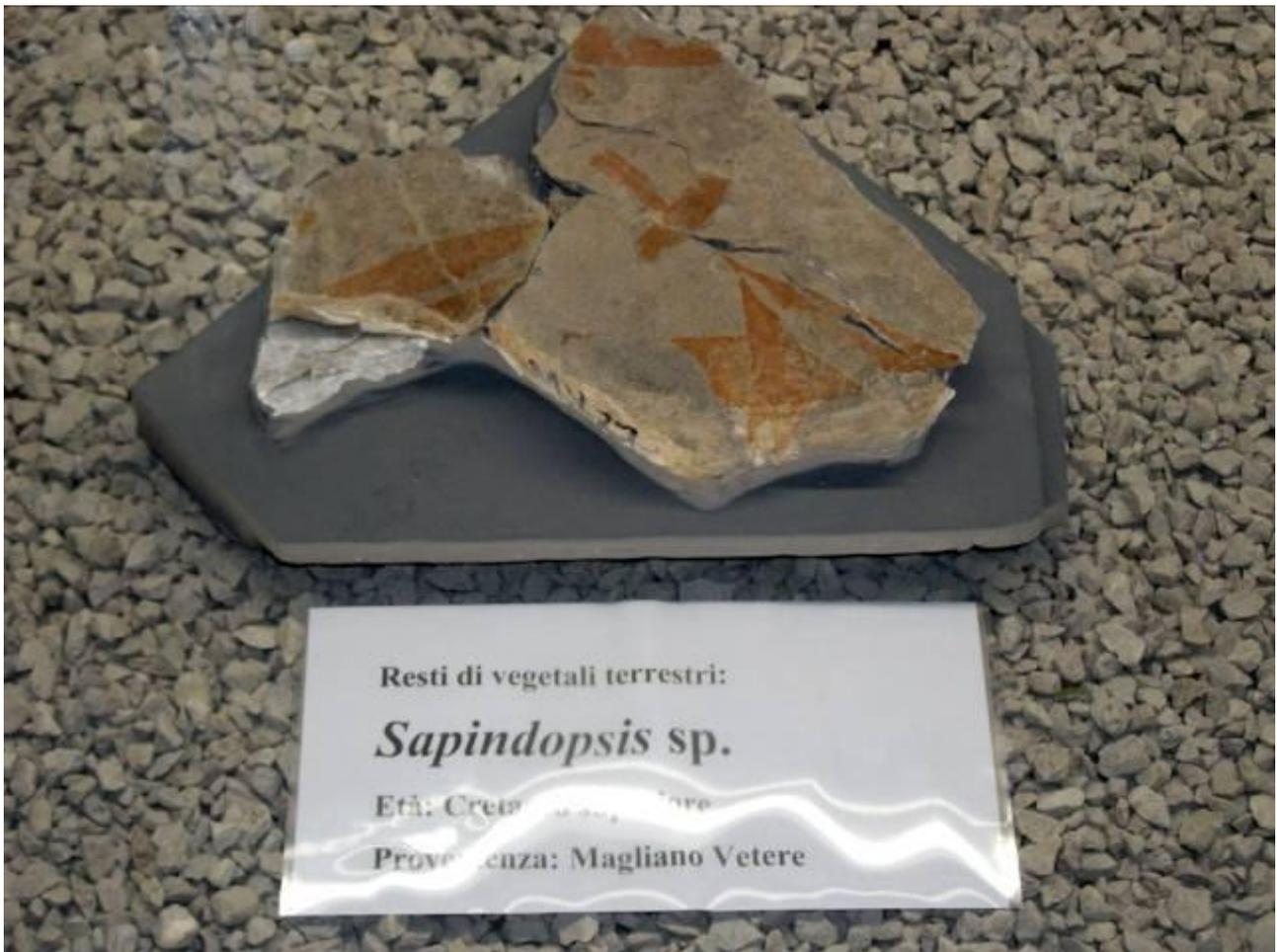


Fig. 3

<b>Mondragone (CE) - Palazzo Ducale di Mondragone</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Caserta e Benevento		
Indirizzo: Piazza Pasquale Corvino - 81034 Mondragone (CE)	Telefono: 0823 277111	
	Indirizzo email: sbapsae-ce@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 10.00 - 20.00 20 sett.: 10.00 - 13.00	
Orario dell'ultimo ingresso	19.30 - 12.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Visita guidata		
Titolo evento: "Visita guidata al Palazzo Ducale di Mondragone"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 10.00 - 20.00 20 sett.: 10.00 - 13.00
Area/e tematica/che:	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: Il Palazzo, dimora estiva del Duca Don Domenico Grillo con annessa Torre, per dimensioni ed ubicazione urbana, costituisce una suggestiva e forte presenza della città. Consta di tre livelli ed occupa una superficie di m. 2.796, per una superficie complessiva di mq.5.733. La Torre annessa, ornata sulla sommità con archi sorretti da beccatelli, potrebbe risalire al sec.XIII. Nei vani terranei si notano volte a crociera ed archi a sesto acuto che testimoniano il gusto gotico e tardo gotico. Le monofore e bifore, invece, sono realizzate più tardi, intorno al Quattrocento e testimoniano di un gusto Aragonese. La struttura è stata realizzata con pietre di origine vulcanica. La struttura fu realizzata con pietre di origine vulcanica e di origine sedimentaria, cementate con malta e calce, secondo un gusto tardo-gotico-catalano dei secoli XIII-XV.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1-4: Palazzo Ducale di Mondragone		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Giuseppe Schiavone - tel. 0823 277546		
Referente per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Lucia Bellofatto 0823 277430		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Montella (AV), Museo di San Francesco a Folloni</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: via Folloni, 83048 Montella (AV)	Telefono: 082769221	Indirizzo email: pm-cam.montella@beniculturali.it
Sito web: <a href="https://www.sanfrancescoafolloni.it">https://www.sanfrancescoafolloni.it</a>		
Social Media	Facebook	<a href="https://www.facebook.com/museo.opera">https://www.facebook.com/museo.opera</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		09.00 – 13.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: esposizione di elementi di ceramica da mensa legati ai primordi del convento		
Titolo evento: Ceramica da mensa del Complesso Monumentale di San Francesco a Folloni. Una campionatura		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	09.00 – 13.00 09.00 – 13.00
Area/e tematica/che:		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Primo focus sulle indagini archeologiche, rese note agli studi da frate Simone Schiavone, effettuate nel convento dal 2005 al 2013. Fra i 527 manufatti ceramici emersi, attualmente al vaglio di Immacolata Gatto e Carmela Calabria, è dato riconoscere numerosi frammenti di ceramica da mensa realizzati nelle numerose classi documentate: ceramica d'impasto, vernice nera, sigillata africana, acroma, acroma incisa, acroma da fuoco, acroma da fuoco incisa, dipinta, dipinta incisa, ingobbata, invetriata da fuoco, invetriata monocroma, invetriata trasparente, invetriata dipinta, protomaiolica, smaltata monocroma bianca, smaltata a disegni blu, maiolica policroma tarda e invetriata postmedievale. A dispetto dell'estrema frammentarietà dei reperti è stato talvolta possibile il riconoscimento e, quindi, la ricomposizione con il conseguente restauro, di tipi ben noti da altri siti dell'Italia meridionale. E' il caso dei boccali (fig. 1 e 2) di XIII-XIV secolo e dell'unico esemplare integro di proto maiolica, la coppa di XIII-XIV secolo (fig. 3), che si' espongono.		
Didascalie delle immagini: Fig. 1: boccale in invetriata dipinta databile fra la fine del secolo XIII e l'inizio del XIV, Montella, Museo di San Francesco a Folloni Fig. 2: boccale in invetriata dipinta databile fra la fine del secolo XIII e l'inizio del XIV, Montella, Museo di San Francesco a Folloni Fig. 3: coppa in protomaiolica databile al secondo quarto del XIII secolo fra la fine del secolo XIII e l'inizio del XIV, Montella, Museo di San Francesco a Folloni		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Antonella Cucciniello: <a href="mailto:antonella.cucciniello@beniculturali.it">antonella.cucciniello@beniculturali.it</a>		

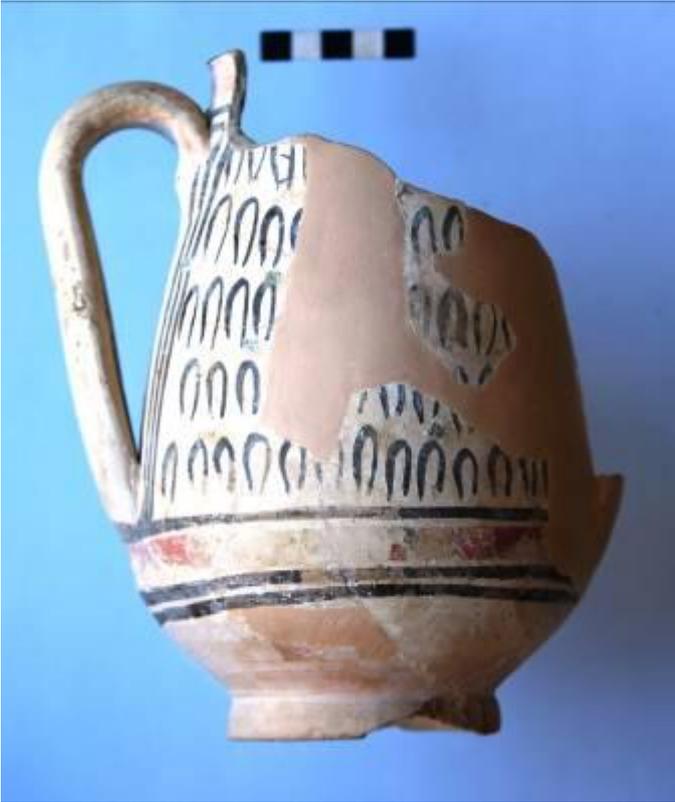


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Montesarchio (BN) - Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Via Castello - 82016 Montesarchio (BN)	Telefono: 0824 834570	
	Indirizzo email: pm-cam.montesarchio@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.rossoimmaginario.it">www.rossoimmaginario.it</a>		
Social Media:	Facebook	Rosso Immaginario - Museo Montesarchio
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 19.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		19.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19 sett.: 23.15; 20 sett.: 18.15
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Spettacolo musicale		
Titolo evento: "Miti, divinità, eroi e musica: una serata speciale al Museo di Montesarchio"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00 – 22.00
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> L'evento prevede nella serata del 19 settembre lo svolgimento di un concerto di musica classica curato dal Conservatorio "N. La Sala" di Benevento. I visitatori potranno godere del concerto e visitare, oltre alle sale espositive del Museo che raccoglie le testimonianze archeologiche dei siti più importanti del Sannio Caudino (Caudium, Saticula, Montesarchio), la Mostra "Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium", ospitata nelle celle del carcere borbonico del Castello di Montesarchio. L'esposizione si avvale di tecnologie innovative per raccontare in modo coinvolgente e suggestivo le tante storie raffigurate sui crateri a figure rosse databili al V e al IV secolo a.C. rinvenuti nella necropoli di Caudium. La stessa tipologia dei vasi esposti – i crateri, utilizzati dagli antichi per mescolare il vino all'acqua – consente di collegare l'evento alla tematica prescelta per le Giornate Europee del Patrimonio 2015 ("L'alimentazione e la storia dell'Europa"), evidenziando l'adozione del modello del simposio greco nel rituale funerario della comunità caudina.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Il Castello di Montesarchio, sede del Museo Archeologico del Sannio Caudino Fig.2: Ingresso alla Mostra "Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium" Fig.3: Installazione denominata "Ombre della Sera" Fig.4.: Installazione dedicata al mito di Trittolemo Fig.5: Installazione dedicata al mito di Elettra sulla tomba di Agamennone		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Luigina Tomay ( <a href="mailto:luigina.tomay@beniculturali.it">luigina.tomay@beniculturali.it</a> )		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Napoli - Archivio di Stato di Napoli</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Archivio di Stato di Napoli - Eventi e Comunicazione istituzionale		
Indirizzo: Piazzetta Grande Archivio 5, 80138 - Napoli	Telefono: 081 5638256 / 301	
	Indirizzo email: as-na@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.archiviodistatonapoli.it">www.archiviodistatonapoli.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.archiviodistatonapoli.it/2015/05/27/i-greci-in-campania-500-anni-di-storia">http://www.archiviodistatonapoli.it/2015/05/27/i-greci-in-campania-500-anni-di-storia</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	20 sett.: 9.15 - 12.45	
Orario dell'ultimo ingresso	12.15	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Visita guidata / Mostra		
Titolo evento: "I Greci in Campania: 500 anni di storia"		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	9.15 - 12.45
Area/e tematica/che	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Ingresso a livello, su richiesta	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>Visita guidata ai chiostri e alle sale monumentali del I piano: Sala Tasso (con esposizione del Codice di Santa Marta), Sala di consultazione, Atrio dei marmi, Sala inventari, Sala catasti e Sala Filangieri (con gli affreschi di Belisario Corenzio), Atrio del platano (con la mostra documentaria in corso)</p> <p>Mostra "I Greci in Campania: 500 anni di storia", a cura di Jannis Korinthio</p> <p>Realizzata grazie alla sinergia tra l'Archivio di Stato e la Comunità Ellenica di Napoli e Campania, la Federazione delle Comunità Elleniche d'Italia e l'Archivio Typaldos, la mostra offre un contributo inedito alla conoscenza della diaspora dei greci, questione imprescindibile per rileggere non solo la storia dell'Ellenismo, ma la storia stessa d'Europa.</p> <p>La narrazione prende le mosse dalla costruzione della chiesa dei SS. Apostoli nel 1518 da parte di Tommaso Paleologo. si dilunga poi sull'esodo in Occidente delle popolazioni del Levante, dopo la caduta di Costantinopoli e l'espansione ottomana e sulla dinamica comunità ellenica di Napoli, che riuscì a integrarsi nel cuore stesso della capitale. Ampio spazio è dedicato al pittore Belisario Corenzio, Il Greco di Napoli, priore del sodalizio.</p> <p>Una sezione è dedicata all'incendio di Salonico del 1917 e un'altra ai greci ebrei di Napoli nel periodo 1940-1945, detenuti nei campi di internamento e rientrati a Napoli dopo la fine della guerra.</p>		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Rossana Spadaccini 081 5638256, <a href="mailto:as-na@beniculturali.it">as-na@beniculturali.it</a>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Giuliana Ricciardi 081 5638256, <a href="mailto:as-na@beniculturali.it">as-na@beniculturali.it</a>		

<b>Napoli - Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele II”</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Direzione generale biblioteche		
Indirizzo: Piazza del Plebiscito, 1 80132 – Napoli		Telefono: 081407921
		Indirizzo email: bn-na@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.bnnonline.it">www.bnnonline.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		20 sett.: 11.00 - 17.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento Apertura straordinaria della Biblioteca Nazionale		
Titolo evento: IL CIBO IN SCENA		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	11.00 - 17.00
Area/e tematica/che	Il paesaggio e le “vie” del cibo; L'immagine e l'immaginario del cibo; Cibo e cultura; Sociologia dell'alimentazione; Ritualità, religiosità e sacralità del cibo; La Cultura è il cuore dell'Europa.	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: Sì' se accompagnati Accessibile a non udenti: Sì' se accompagnati Altro accessibile a portatori di handicap motori	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento</b> L'apertura straordinaria del giorno 20 settembre 2015 denominata “il cibo in scena” prevede un allestimento di esposizioni collegate alle tematiche dell'expo . In occasione dell'evento sono state organizzate visite guidate alle mostre e agli ambienti storici della biblioteca.		
<b>Didascalie delle immagini</b> fig.1: Salone di lettura già' salone delle feste fig.2.: Antonio Latini, Lo scalco alla moderna o vero l'arte di ben disporre i conviti. in Napoli nella nuova stampa delli socii Dom. Ant. Parrino e Michele Luigi Mutii, 1694 fig.3: Pietro Metastasio, Gli orti esperidi componimento drammatico da cantarsi in occasione del felicissimo giorno natalizio della sac. ces. cat. real maesta' di Elisabetta augusta imperatrice regnante. in Napoli per Francesco Ricciardo stampatore del real palazzo di sua eccellenza il signor viceré, 1721 fig.4: Narrazione delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da sua maestà il re delle due Sicilie Carlo .per la nascita del suo primogenito Filippo in Napoli, m a Roma, 1749		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Emilia Ambra – <a href="mailto:emilia.ambra@beniculturali.it">emilia.ambra@beniculturali.it</a>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: PAOLA CORSO <a href="mailto:paola.corso@beniculturali.it">paola.corso@beniculturali.it</a> – MARISA SPINIELLO <a href="mailto:marisa.spiniello@beniculturali.it">marisa.spiniello@beniculturali.it</a>		



Fig. 1



Fig. 2

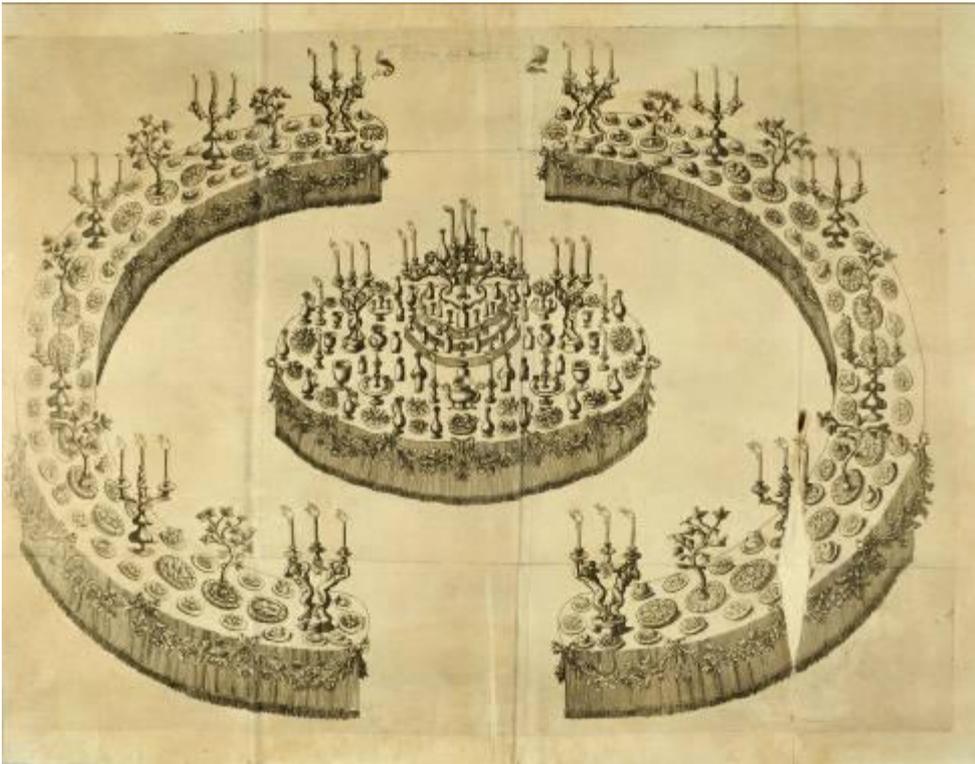


Fig. 3



Fig. 4

<b>Napoli - Castel Sant'Elmo</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo museale della Campania		
Indirizzo: Via Tito Angelini, 22 80129 Napoli		Telefono: 081/2294449
		Indirizzo email: pm-cam.santelmo@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Social Media	Facebook	Castel Sant'Elmo – museo Novecento a Napoli
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 08.30 - 19.30 \ 20.00 – 24.00 20 sett.: 08.30 – 19.30
Orario dell'ultimo ingresso		Un'ora prima della chiusura
Costo del Biglietto		€ 5.00
Eventuali riduzioni:		Riduzioni previste dalla normativa vigente
Tipologia evento: Visita guidata		
Titolo evento: "Castel S. Elmo: un avanzato esperimento di ingegneria militare"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	Visita guidata 10.30 Visita guidata 10.30
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile per chi ha difficoltà motorie
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> La visita – a cura dell'Istituto italiano dei castelli, sezione Campania – intende guidare i partecipanti alla scoperta degli aspetti tecnici - difensivi di questo straordinario episodio di architettura fortificata unico al mondo per forma e soluzioni adottate. Feritoie, caditoie, ponti levatoi, fossati, rivellini, merli e merloni, bombarde e bombardiere: i visitatori saranno introdotti all'affascinante ed originale linguaggio che contraddistingue l'architettura militare dell'età moderna Il forte di S. Elmo, che sorge oggi in luogo dell'antico Belforte Angioino, rappresenta un avanzato esperimento di ingegneria militare in difformità con gli schemi classici dell'architettura difensiva cinquecentesca. Si tratta infatti di una poderosa fortezza stellare a sei punte con sotterranei adibiti a gallerie di contromina e la piazza d'armi superiore dotata di artiglierie a lunga gittata. La difesa passiva del forte è data da enormi spessori murari in tufo, poiché la parte inferiore del complesso fortificato è stata ricavata scavando l'interno della collina. la difesa attiva era affidata a grandi casamatte (che saranno visitabili) dotate di cannoniere in grado di consentire il tiro da diverse angolazioni.		
Note: Prenotazione obbligatoria ( <a href="mailto:castellicampania@virgilio.it">castellicampania@virgilio.it</a> ; tel. 3336853918).		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Castel Sant'Elmo (esterno del Castello)		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Direzione Castel Sant'Elmo <a href="mailto:pm-cam.santelmo@beniculturali.it">pm-cam.santelmo@beniculturali.it</a>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Campania – <a href="mailto:castellicampania@virgilio.it">castellicampania@virgilio.it</a> ; tel. 3336853918; sito web: <a href="http://www.castcampania.it">www.castcampania.it</a>		



Fig. 1

<b>Napoli, Castel Sant'Elmo</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo museale della Campania Castel Sant'Elmo		
Indirizzo: Via Tito Angelini, 22 80129 Napoli		Telefono: 081/2294449
		Indirizzo email: pm-cam.santelmo@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Social Media	Facebook	Castel Sant'Elmo – Museo Novecento a Napoli
Orario di apertura in occasione delle GEP:		08.30 – 19.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.00
Costo del Biglietto		Gratuito in serata
Tipologia evento: Apertura straordinaria serale del Castello e del Museo Novecento a Napoli		
Titolo evento: Una notte al Castello		
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>In occasione della manifestazione nazionale sarà possibile visitare Castel Sant'Elmo oltre il consueto orario di apertura. Il pubblico potrà scoprire la collezione di opere d'arte del '900 conservate nel museo "Novecento a Napoli" e le installazioni di arte contemporanea posizionate sulla Piazza d'Armi. Inoltre dagli spalti potrà godere di una splendido panorama notturno della città da un punto di vista privilegiato.</p>		
<p>Didascalie delle immagini:</p> <p>Fig.1: Armando De Stefano, Antonio, 1953          Fig.2: Domenico Spinoso, Macchina da cucire, 1953          Fig.3: Mimmo Paladino, Poeta all'ombra, 1980          Fig.4: Luigi Mainolfi, La scultura, 1979</p>		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Castel Sant'Elmo tel. 081 2294449; pm-cam.santelmo@beniculturali.it		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Napoli - Conservatorio di Musica San Pietro a Majella</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Conservatorio di Musica Napoli		
Indirizzo: Via San Pietro a Majella, 35-	Telefono: 081.564.44.11	
	Indirizzo email: ufficiorelazioni.consnapoli@outlook.it	
Sito web: <a href="http://www.sanpietroamajella.it">www.sanpietroamajella.it</a> .		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.sanpietroamajella.it">www.sanpietroamajella.it</a>		
Social Media:	Facebook	Conservatorio di San Pietro a Majella
Orario di apertura in occasione delle GEP:		20 sett.: 16.00 – 22.00
Orario dell'ultimo ingresso		21.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Visita guidata alla Biblioteca, al Museo degli Strumenti Musicali, alla Pinacoteca e all'Archivio storico		
Titolo evento: Da Napoli all'Europa: il Patrimonio Musicale della Biblioteca e dell'Archivio storico del Conservatorio “ San Pietro a Majella”		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	16.00 – 22.00.
Area/e tematica/che:		La cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: Si Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti SÌ Bambini: dai 7 anni in poi
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli ha ereditato il patrimonio culturale e musicale di una città che per secoli è stata la culla della produzione musicale europea e metà di musicisti e viaggiatori da ogni parte del mondo. La scuola musicale napoletana, con i suoi 4 antichi conservatori confluiti nell'attuale istituzione musicale, ha attratto artisti e compositori che a Napoli venivano per specializzarsi nell'arte della musica ritornando nei luoghi d'origine arricchiti di un bagaglio tecnico unico e valido universalmente come il più alto titolo professionale. L'evento prevede l'apertura straordinaria delle sale della Biblioteca storica e dell'Archivio del Conservatorio ove sono custoditi i manoscritti musicali più importanti –solitamente riservati agli specialisti – insieme a rari e preziosi strumenti musicali che saranno eccezionalmente esposti. I visitatori saranno accolti da personale specializzato e, camminando per le sale, ripercorreranno la storia della musica e la storia dell'arte napoletana, nostro immenso patrimonio culturale.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig. 1: -Museo degli strumenti musicali del Conservatorio di San Pietro a Majella Fig. 2: -Scuola italiana, XVIII sec. Salterio Fig. 3: -Antonio Stradivari, Arpa diatonica Fig. 4: -.Sala Bellini Fig. 5: -Sala Riccardo Muti		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Prof. Fabio Dell'Aversana 349.31.71.721- mail <a href="mailto:f.dellaversana@hotmail.it">f.dellaversana@hotmail.it</a> / Emilia Colica mail <a href="mailto:emiliacolica@libero.it">emiliacolica@libero.it</a>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Prof.ssa Giulia Veneziano - mail <a href="mailto:giuliaveneziano@gmail.com">giuliaveneziano@gmail.com</a> .		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Napoli - Refettorio Complesso Monumentale di Santa Chiara</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'immigrazione – Direzione Centrale per l'Amministrazione del FEC – Ufficio Pianificazione e Affari Generali		
Indirizzo: Complesso Monumentale di Santa Chiara Via Santa Chiara, 49/c 80134 Napoli Telefono e Fax: 081 5516673 Tel 081 7971224	Telefono Ministero dell'Interno: 06/ 46525602-27408	
	Indirizzo email: fondoedificiculto@interno.it daniela.moscati@interno.it simona.spinelli@interno.it info@monasterodisantachiara.eu	
Sito web: <a href="http://www.interno.gov.it">www.interno.gov.it</a>		
Social Media:	Twitter	@Viminale
	Altro	Youtube .com/ministerointerno
Orario di apertura in occasione delle GEP:		vedi sotto
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: visita guidata		
Titolo evento: I Refettori del Fondo Edifici di Culto		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	10.00 – 14.30
Area/e tematica/che:		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>Il F.E.C. apre al pubblico alcuni dei suoi più significativi Refettori, invitando a cogliere in essi gli aspetti più rilevanti, non solo da un punto di vista architettonico e decorativo, ma anche della condivisione del cibo nel “cenacolo cristiano”. REFETTORIO deriva dal latino “refectorium” che significa “che serve a ristorare” e con tale termine viene indicata una grande sala dove SI' mangia tutti insieme, nell'ambito di una comunità.</p> <p>Le comunità religiose che vivevano nei monasteri, in conventi o nelle abbazie avevano molti spazi che venivano condivisi ed utilizzati per le esigenze dell'intera collettività e tra questi un ruolo molto importante è ricoperto dal refettorio.</p> <p>Con il tempo, grazie anche alle donazioni che venivano elargite ai religiosi, i refettori sono stati arricchiti con opere importanti, quasi sempre riconducibili all'idea del “cibo”, come a sottolineare l'importanza della Provvidenza nella vita quotidiana.</p> <p>NAPOLI: Monastero di Santa Chiara - Il refettorio, un tempo era utilizzato dalle monache coriste. Non si conoscono le vicende che interessarono questo ambiente nel corso dei secoli, ma di certo col passare del tempo esso mutò forma. In una relazione del 1762, infatti, si parla del disfacimento del soffitto esistente e del suo successivo rifacimento. Non è dato sapere, però, quando fu compiuta l'opera in muratura che ha dato al locale il suo aspetto attuale. Il refettorio stupisce per le sue dimensioni e per la sua struttura. L'unico ambiente rettangolare, dai lati minori ricurvi, manca del tutto di colonne, pilastri ed archi di sostegno all'enorme calotta superiore, sorretta solo dalle spesse mura laterali. La pavimentazione, in marmo bianco con fascia di bardiglio, è spezzata al centro da una fontana in marmo recentemente restaurata. Sulla volta vi è un affresco moderno in chiaroscuro monocromatico, raffigurante S. Pasquale Baylon e S. Chiara che adorano il Sacramento. L'aver affiancato S. Chiara a S. Pasquale Baylon è spiegabile sia per la loro comune devozione a Gesù</p>		

Eucaristia, sia perché S. Pasquale fu un Alcantarino, e gli Alcantarini hanno lasciato nella struttura varie tracce della loro presenza. Il lavoro, che forse è stato realizzato da un certo professor Maestoso nel 1910, occupa la gran parte del soffitto e si distingue per il vivido contrasto dei colori, sicuramente più freschi rispetto a quelli stagionati delle pareti. Quest'ultime, infatti, sono decorate da monocromi vasi di fiori, realizzati intorno alla metà del Settecento dal pittore ornamentista Filippo Galletti, alternati a figure di Angeli e Santi dell'Ordine Minoritico, dipinte probabilmente da Pietro Bardellino. Nella testata della sala, in due nicchie arcuate vi sono raffigurati S. Francesco e S. Chiara. La Santa, abbigliata con una tunica e una mantellina di panno, è in piedi su una pedana, mentre un angioletto le porge un giglio. Al centro della parete ricurva, invece, è raffigurata la Crocifissione. Le panche lignee presenti nel Refettorio risalgono al XVIII sec. (sito Ufficiale Monastero S. Chiara)

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Righini Ugo e-mail [ugo.righini@interno.it](mailto:ugo.righini@interno.it) - Moscati Daniela e-mail: [daniela.moscati@interno.it](mailto:daniela.moscati@interno.it) Tel. 06/46525602

Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Spinelli Simona e-mail [simona.spinelli@interno.it](mailto:simona.spinelli@interno.it) 06/46538178, Moscati Daniela [daniela.moscati@interno.it](mailto:daniela.moscati@interno.it) 06/46525602

<b>Napoli - Museo Archeologico Nazionale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
Indirizzo: Piazza Museo 19, 80135 Napoli	Telefono 0814422149	
	Indirizzo email: man-na@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologiconazionale/">http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologiconazionale/</a>		
Social Media:	Twitter	@MANNapoli
	Facebook	Museo Archeologico di Napoli-Servizio Educativo
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 19.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		ore 19.00
Costo del Biglietto		Euro 13 (ingresso euro 8 e supplemento obbligatorio mostra** euro 5)
Eventuali riduzioni:		riduzioni garantite per legge (applicabili sul costo del biglietto e non del supplemento mostra)
Tipologia evento Laboratorio/Visita Guidata Tematica		
Titolo evento: "Dimmi cosa mangi(avano)"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	11.00
Area/e tematica/che		L'immagine e l'immaginario del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: "Dimmi cosa mangi(avano)" Un laboratorio didattico sull'alimentazione in età romana confrontata con le abitudini alimentari contemporanee. Si utilizzano commestibili e riproduzioni di oggetti da mensa antichi. L'attività si conclude con la visita alle collezioni di suppellettili e agli affreschi con nature morte. A cura di CoopCulture, coordinamento Servizio Educativo. Prenotazione obbligatoria tel. 848800288		
Note** "Pompei e l'Europa 1748-1943"		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarli: dott. Marco De Gemmis marcodegemmis@libero.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Emilio lucia.emilio@beniculturali.it Tel. 0814422276		

<b>Napoli - Museo Archeologico Nazionale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
Indirizzo: Piazza Museo 19, 80135 Napoli	Telefono: 0814422149	
	Indirizzo email: man-na@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologiconazionale/">http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologiconazionale/</a>		
Social Media:	Twitter	@MANNapoli
	Facebook	Museo Archeologico di Napoli-Servizio Educativo
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 19.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19.00
Costo del Biglietto		Euro 13 (ingresso euro 8 e supplemento obbligatorio mostra** euro 5)
Eventuali riduzioni:		riduzioni garantite per legge (applicabili sul costo del biglietto e non del supplemento mostra)
Tipologia evento: Esposizione Tematica		
Titolo evento: Vino in vetrina		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 24.00
	20/9/2015	9.00 - 19.30
Area/e tematica/che		L'immagine e l'immaginario del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento</p> <p>Le collezioni del Museo Archeologico di Napoli, tramite i materiali sigillati dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., offrono una documentazione pressoché completa sull'alimentazione nel mondo romano: dalla produzione e lavorazione e preparazione dei commestibili, ancora riconoscibili e spesso rinvenuti nei recipienti originali, al loro commercio e consumo nei mercati, nelle botteghe e in ambito domestico. Questa esposizione è dedicata all'uva e al vino. Le fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche concordemente indicano la viticoltura come preminente attività produttiva di Pompei. L'uva veniva consumata fresca o secca, ma per la maggior parte era destinata alla preparazione del vino nelle numerose ville rustiche del suburbio pompeiano, nonché, in quantità minore, nella città, dove sono testimoniate attrezzature per la spremitura e la fermentazione del mosto. Il vino veniva largamente esportato, come risulta dalle tante anfore vinarie locali rinvenute in mercati lontani.</p> <p>Numerosissimi gli oggetti e le rappresentazioni connessi con il vino, ai quali questo allestimento tematico realizzato in occasione delle GEP è dedicato.</p>		
Note** "Pompei e l'Europa 1748-1943"		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarli: dott. Marco De Gemmis marcodegemmis@libero.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Emilio lucia.emilio@beniculturali.it Tel. 0814422276		

<b>Napoli - Museo Archeologico Nazionale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
Indirizzo: Piazza Museo 19, 80135 Napoli		Telefono: 0814422149
		Indirizzo email: man-na@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologicoNazionale/">http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologicoNazionale/</a>		
Social Media:	Twitter	@MANNapoli
	Facebook	Museo Archeologico di Napoli-Servizio Educativo
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 19.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19.00
Costo del Biglietto		Euro 13 (ingresso euro 8 e supplemento obbligatorio mostra** euro 5)
Eventuali riduzioni:		riduzioni garantite per legge (applicabili sul costo del biglietto e non del supplemento mostra)
Tipologia evento Visita Guidata Tematica		
Titolo evento: Cucinare, bere, mangiare. Un itinerario attraverso le collezioni del Museo		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	21.00
Area/e tematica/che		L'immagine e l'immaginario del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ Adulti: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento "Cucinare, bere, mangiare" Un itinerario attraverso le collezioni del Museo Si propone un itinerario tematico sull'alimentazione attraverso le collezioni del Museo, prestando particolare attenzione al cibo rappresentato nei reperti e agli oggetti impiegati per cucinare e per mangiare e bere. L'itinerario, a cura del Servizio Educativo e dell'Associazione Scuola di Pace, è destinato a tutti i visitatori interessati, ma in particolare alle comunità straniere residenti a Napoli.		
Note** "Pompei e l'Europa 1748-1943"		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarli: dott. Marco De Gemmis marcodegemmis@libero.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Emilio lucia.emilio@beniculturali.it Tel. 0814422276		

<b>Napoli - Museo Archeologico Nazionale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
Indirizzo: Piazza Museo 19, 80135 Napoli	Telefono:0814422149	
	Indirizzo email: man-na@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologicoNazionale/">http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologicoNazionale/</a>		
Social Media:	Twitter	@MANNapoli
	Facebook	Museo Archeologico di Napoli-Servizio Educativo
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 19.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19.00
Costo del Biglietto		Euro 13 (ingresso euro 8 e supplemento obbligatorio mostra** euro 5)
Eventuali riduzioni:		riduzioni garantite per legge (applicabili sul costo del biglietto e non del supplemento mostra)
Tipologia evento: MOSTRA		
Titolo evento: "Osmosi" di Luisa Terminiello. Inaugurazione		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00
Area/e tematica/che		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ Adulti: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento "Osmosi" di Luisa Terminiello. Inaugurazione a cura di Marco De Gemmis Equilibrio compositivo, una misura minimale, classica compostezza caratterizzano la serie di immagini fotografiche realizzate per il Museo Archeologico di Napoli, su invito del Servizio Educativo, da Luisa Terminiello. Protagonisti principali delle "Osmosi" sono le sculture delle collezioni, unite ad alcuni giovani e androgini modelli: su sfondi neutri e luminosi, corpo umano e corpo di marmo o di bronzo, corpo caldo e corpo freddo, accomunati dalla bellezza, trovano, con la regia di Terminiello, la maniera di compenetrarsi e dar luogo a inedite identità, dove nitidamente si confermano, senza confondersi, gli apporti delle due parti: dai loro differenti modi di essere poeticamente vivi scaturiscono nuovi individui partecipi delle sostanze materiali sia della persona che della statua. In altre immagini i modelli, tramite una fusione non fisica ma concettuale, danno un'ulteriore forma a personaggi del mito.		
Note: "Pompei e l'Europa 1748-1943"		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarli: dott. Marco De Gemmis marcodegemmis@libero.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Emilio lucia.emilio@beniculturali.it		
Tel. 0814422276		

<b>Napoli - Museo Archeologico Nazionale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
Indirizzo: Piazza Museo 19, 80135 Napoli	Telefono:	0814422149
	Indirizzo email:	man-na@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologicoNazionale/">http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologicoNazionale/</a>		
Indirizzo pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.ultimoreperto.it">www.ultimoreperto.it</a> .		
Social Media:	Twitter	@MANNapoli
	Facebook	Museo Archeologico di Napoli-Servizio Educativo
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 19.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19.00
Costo del Biglietto		Euro 13 (ingresso euro 8 e supplemento obbligatorio mostra** euro 5)
Eventuali riduzioni:		riduzioni garantite per legge (applicabili sul costo del biglietto e non del supplemento mostra)
Tipologia evento : Visita guidata e incontro con l'artista della mostra "Ultimo reperto"		
Titolo evento: Incontro con l'artista Laura Cristinzio, autrice dell'installazione "Ultimo reperto"		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	11.00
Area/e tematica/che		L'immagine e l'immaginario del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento:</p> <p>Il pubblico incontrerà Laura Cristinzio, autrice dell'installazione "Ultimo reperto", allestita al centro del monumentale atrio del Museo. L'opera "interpreta" la "Villa di Poppea" a Oplonti, suggestivamente sintetizzandone spazi e illusioni prospettiche, affreschi e mosaici.</p> <p>Due pareti parallele di acciaio cor-ten e di metacrilato rosso, composte ciascuna da 12 pannelli incernierati larghi 1 metro e alti 2, rimandano all'antico contesto e, tra gli altri ambienti, al triclinio, il luogo in cui si svolgeva il banchetto, uno degli aspetti più interessanti e originali della vita quotidiana dei Romani, su cui nel corso dell'incontro ci si soffermerà, collegandosi al contenuto delle vetrine con gli oggetti connessi con il tema del vino allestite proprio in occasione delle GEP.</p> <p>L'opera di Cristinzio allude inoltre alla presenza di Poppea Sabina, proprietaria della villa, nonché, attraverso i frammenti sparsi sul pavimento, all'eruzione del 79 che seppellì la splendida dimora.</p> <p>Con "Ultimo reperto" il Museo Archeologico di Napoli si propone, una volta di più, di accorciare la distanza fra il passato e i modi possibili di percepirlo e raccontarlo al presente.</p> <p>La mostra "Ultimo reperto" di Laura Cristinzio, coordinata da Valeria Sampaolo e Marco De Gemmis, è a cura di Mariantonietta Picone Petrusa.</p> <p>Promuove l'evento l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli.</p> <p>Patrocini: Consiglio regionale della Campania, Comune di Napoli, Università Federico II Napoli.</p>		
Note: ** "Pompei e l'Europa 1748-1943"		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarli: dott.ssa Valeria Sampaolo e dott. Marco De Gemmis ; <a href="mailto:valeria.sampaolo@beniculturali.it">valeria.sampaolo@beniculturali.it</a> ; <a href="mailto:marcodegemmis@libero.it">marcodegemmis@libero.it</a>		

<b>Napoli - Museo di Capodimonte</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo di Capodimonte		
Indirizzo: Via Miano, 2 - 80131 Napoli	Telefono: 0817499130-0817499154 Indirizzo email: mu-cap@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/">http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/</a>		
Social Media:	Facebook	<a href="https://www.facebook.com/museodicapodimonte">https://www.facebook.com/museodicapodimonte</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		8.30 - 19-30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00-24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19 sett.: 23.00 20 sett.: 18.00
Costo del Biglietto		€ 7,50
Eventuali riduzioni		€ 6,50 dopo le ore 14.00; € 3,75 ridotto per visitatori di età compresa tra 18 e 24 anni
Tipologia evento: visita guidata tematica		
Titolo evento: L'arte del cibo a Capodimonte		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	10.30; 12.00 10.30; 12.00
Area/e tematica/che		L'immagine e l'immaginario del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO Altro: Accessibile ai portatori di disabilità motoria
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Percorso narrato tematico alla scoperta delle opere del Museo di Capodimonte che presentano attinenze con la cultura alimentare e conviviale: un viaggio tra Cinquecento e Settecento, dalla vivacità delle <i>Scene di Mercato</i> dell'artista fiammingo Joachim Beuckelaer ai raffinati oggetti da tavola di casa Farnese, passando per le celebri nature morte del Seicento napoletano, espressioni di una forte sensibilità verso la resa realistica delle cose, fino ad arrivare all'eleganza delle porcellane settecentesche, in particolare del servizio di piatti con le vedute di Napoli detto <i>dell'Oca</i> , usato nei pranzi ufficiali e tra le più alte espressioni della Real Fabbrica delle Porcellane di Napoli voluta da Ferdinando di Borbone, per concludere con la Sala da Pranzo, localizzata sulla base degli antichi inventari all'interno dell'Appartamento Reale e il cui allestimento rende conto dell'originaria funzione.		
Note: Il percorso si snoda tra il primo e il secondo piano del Museo.		
Didascalie delle immagini		
Fig. 1 - Joachim Beuckelaer, Mercato di campagna, inv. Q 164, olio su tela, cm. 147 x 207, datato 1566		
Fig. 2 - Real Fabbrica Ferdinanda - Servizio delle Vedute del regno detto dell'oca 1792 circa, zuppiera, porcellana dipinta e dorata, inv. OA 5594		
Fig. 3 - Giovan Battista Recco - Natura morta con testa di caprone Inv. Q 1776, olio su tela, cm. 128 x 140, 1640 ca.		
Fig. 4 - Giovan Battista Ruoppolo - Natura morta con ortaggi e pani Inv. Q 1217, olio su tela, cm.		

50 x 77, 1650-1660 ca.

Fig.5 - Abraham Brueghel-Giuseppe Ruoppolo – Natura morta con frutta e fiori inv. Q 294, olio su tela, cm. 255 x 399, 1670 ca.

fotografie dell'Archivio Fotografico del Polo Museale della Campania

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Linda Martino,  
linda.martino@beniculturali.it, tel 0817499139

Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:  
mu-cap.accoglienza@beniculturali.it 0817499130



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Napoli - Palazzo Reale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale Regionale della Campania		
Indirizzo: Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 Napoli	Telefono: 081 5808325/289 (Direzione)	
	Indirizzo email: pm- cam.palazzoreale.napoli@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.palazzorealenapoli.it">www.palazzorealenapoli.it</a>		
Social Media:	Twitter	@MuseoPRealeNa
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 9.00 - 24.00 20 sett.: 9.00 - 20.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	19 sett.: 23.00 20 sett.: 19.00	
Costo del Biglietto	€ 4,00	
Eventuali riduzioni:	Come da normative ministeriali	
Tipologia evento: Accompagnamento musicale, in diverse sale, alla visita del museo		
Titolo evento: Musica x musei- Napoli, contorni alle visite		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19 sett.: 18.00 – 23.00 20 sett.: 10.00 – 13.00
Area/e tematica/che:	La cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO Disabilità motoria: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> L'evento rientra nell'iniziativa Musica X Musei, ideata per rafforzare le relazioni tra i musei e la musica e che coinvolge dieci musei dell'Italia meridionale. Nelle sale di Palazzo Reale, i visitatori saranno accompagnati alla visita dai musicisti del Conservatorio di San Pietro a Majella che eseguiranno brani di Domenico Cimarosa: quartetto per flauto e archi in La minore e Quartetto per flauto e archi in Fa maggiore. Gli intermezzi musicali, a ciclo continuo, avranno la durata di venti minuti ciascuno, rievocando le atmosfere sonore della vita del palazzo con arie settecentesche.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1.: Gerrit Van Honthorst, <i>Orfeo</i> , ca 1615- 1620, olio su tela		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Annalisa Porzio - tel. 081.5808325		
Referente per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Rosa Romano, tel. 0815808328 - <a href="mailto:sbapsae-na.comunicazione@beniculturali.it">sbapsae-na.comunicazione@beniculturali.it</a>		

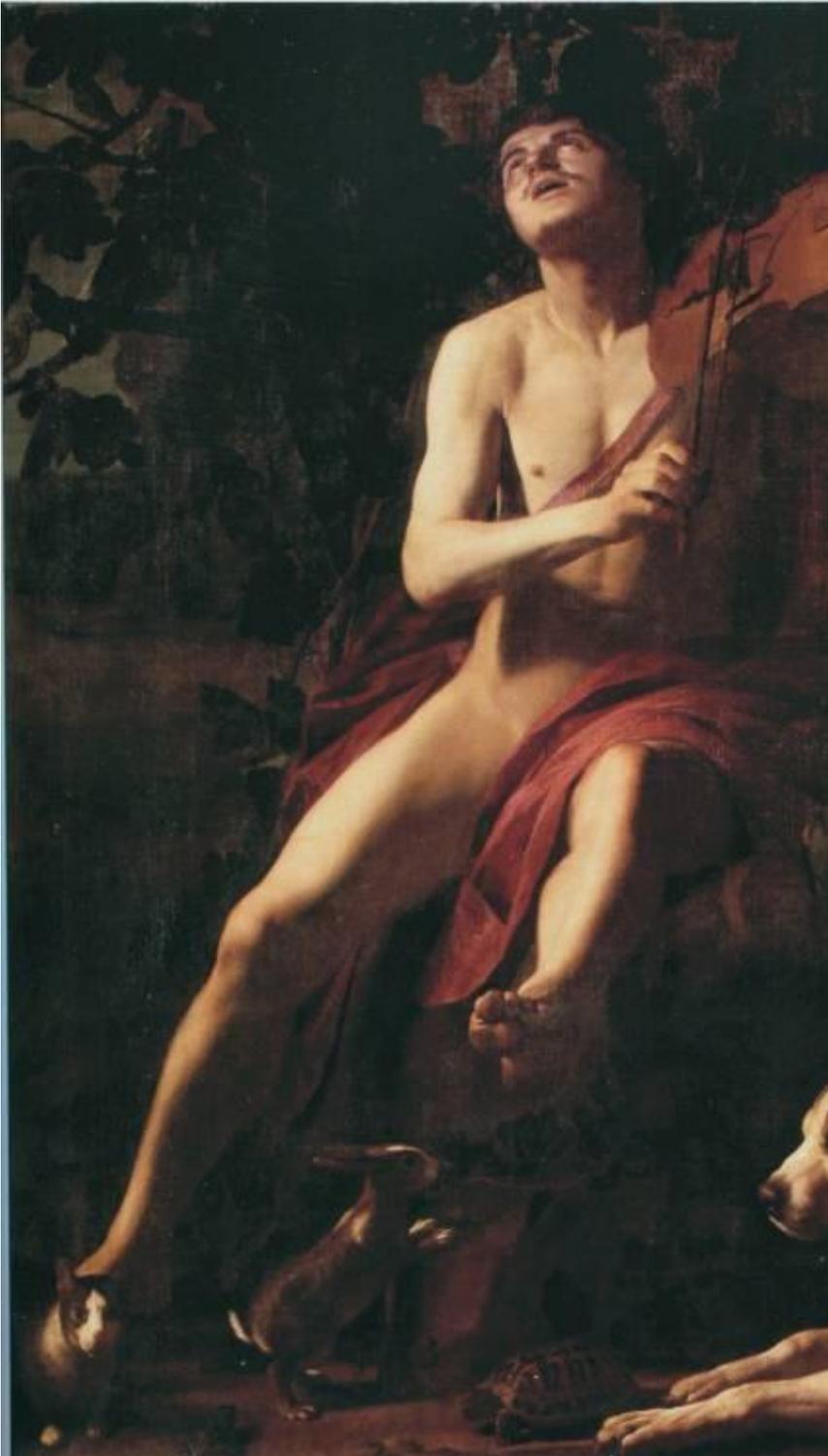


Fig. 1

<b>Napoli - Palazzo Reale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale Regionale della Campania		
Indirizzo: Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 Napoli	Telefono:	081 5808325/289 (Direzione)
	Indirizzo email:	pm-cam.palazzoreale.napoli@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.palazzorealenapoli.it">www.palazzorealenapoli.it</a>		
Social Media:	Twitter	@MuseoPREaleNa
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett. 9.00 – 24.00 20 sett. 9.00 – 20.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	19 sett.: 23.00 20 sett.: 19.00	
Costo del Biglietto	€ 4,00	
Eventuali riduzioni:	Come da normative ministeriali	
Tipologia evento: visita guidata tematica		
Titolo evento: Da Mangiafoglie a Mangiamaccheroni. Breve storia dell'alimentazione a Napoli, attraverso i dipinti di Palazzo Reale – Riapertura al pubblico della Sala delle Nature morte (Sala XIX).		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	21.00
Area/e tematica/che:	L'immagine e l'immaginario del cibo	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: NO Disabilità motoria: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: visita guidata In occasione del riallestimento e della riapertura al pubblico della sala delle nature morte di Palazzo Reale, in concomitanza con le Giornate Europee del Patrimonio, si presenta un itinerario didattico sulla storia dell'alimentazione a Napoli tra il Settecento e l'Ottocento attraverso la lettura iconografica della collezione delle nature morte della sala XIX dell'Appartamento Storico. Le opere saranno illustrate come fonte di documentazione, alla ricerca di dettagli tramandati dai pittori, sugli ingredienti, gli usi e la preparazione dei cibi a Napoli, con rimandi alle produzioni locali dei <i>Siti Reali</i> , vere e proprie tenute produttive di frutta, ortaggi, formaggi e cacciagione. La visita guidata ricostruisce visivamente un pranzo dell'epoca: dalla preparazione della tavola con vasellame pregiato, ai piatti principali e ai secondi piatti con un ricco <i>excursus</i> sulla produzione dolciaria.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: G. Nani, <i>Natura morta con piatto di maccheroni</i> (particolare).		
Fig.2: Ignoto napoletano sec. XVIII, <i>Dolci, fiori e frutta con uccellino</i> (particolare)		
Referente dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Annalisa Porzio - tel. 081 5808325 Antonella Delli Paoli, Stefano Gei - sbapsea-na.servizioeducativo@beniculturali.it pm-cam.palazzoreale.napoli@beniculturali.it - tel.081 5808289		
Referente per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Rosa Romano - sbapasae-na.comunicazione@beniculturali.it - tel. 081 5808328		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Napoli - Arciconfraternita di S. Maria della Mercede e S. Alfonso Maria De' Liguori</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archivistica della Calabria e della Campania - sede di Napoli		
Indirizzo: Via San Sebastiano, 1 - 80134 NAPOLI.	Telefono: 081 444971	
	Indirizzo email: antoniocarotenuto13@libero.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	9.00 - 13.00.	
Orario dell'ultimo ingresso	12.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: visita guidata		
Titolo evento: L'Arciconfraternita di S. Maria della Mercede e S. Alfonso Maria de' Liguori si apre alla città		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	9.00 - 13.00
Area/e tematica/che:	La cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ se accompagnati Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: La Chiesa di S.Maria della Mercede e S.Alfonso Maria de' Liguori ex "S. Maria della Redenzione dei Captivi" deve la sua origine ad una Pia Associazione, sorta nel 1548, avente come scopo il riscatto dei cristiani prigionieri ("captivi") dagli arabi. Sorse su di un suolo dei Padri Celestini di San Pietro a Majella, in seguito questi lasciarono la cura della chiesa, a causa della soppressione causata dalla riforma dello stato dei francesi essa rimase in uno stato di abbandono fino a che i confratelli non decisero di riunirsi in una Confraternita laicale chiamata S. Maria della Mercede e S.Alfonso de' Liguori e la ristrutturarono. L' Ente è ancora in attività e conserva un archivio le cui serie principali sono: Conclusioni e Delibere, Bilanci, Liti, Lavori. Nelle visite guidate sarà illustrata la storia dell'Arciconfraternita e su alcuni espositori si potrà leggere la vita di S.Alfonso Maria de' Liguori.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Maria Rosaria Strazzullo 081 4935512 <a href="mailto:mariarosaria.strazzullo@beniculturali.it">mariarosaria.strazzullo@beniculturali.it</a>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Angela Spinelli 081 4935520 <a href="mailto:angela.spinelli@beniculturali.it">angela.spinelli@beniculturali.it</a>		

<b>Napoli - Soprintendenza Archivistica della Calabria e della Campania</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Direzione generale archivi		
Indirizzo: Via San Biagio dei Librai, 39 -Palazzo Marigliano - Napoli		Telefono: 081 4935501
		Indirizzo email: sa-cca@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.sacampania.beniculturali.it">www.sacampania.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 13.00
Orario dell'ultimo ingresso		12.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: mostra documentaria iconografica e bibliografica		
Titolo evento: Fonti d'archivio per la storia dell'alimentazione.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 13.00
Area/e tematica/che:		Cibo e Cultura
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: In mostra documenti del Monastero di San Gregorio Armeno, fondato a Napoli nell'VIII secolo e documenti appartenenti alla prestigiosa famiglia Serra stabilitasi nel Meridione d'Italia nel XVII secolo. si' potrà ammirare un registro del XVIII secolo chiamato "Cellario", appartenente all'archivio del convento di San Gregorio Armeno, che contiene ricette di cucina inedite create dalle suore. A quell'epoca nel monastero il cibo fornito ai pasti non era uguale per tutti, infatti, alle badesse veniva servito un pranzo completo, alle suore e alle novizie spettava solo parte del pranzo e a coloro che lavoravano presso la comunità religiosa venivano dati come compenso per l'attività svolta i prodotti delle terre di proprietà del monastero. Tra i documenti esposti, appartenenti all'archivio della famiglia Serra, vi sono le ricette della Principessa Laura Serra, tutte conservate in archivio e risalenti alla prima metà del XVIII secolo, fra le quali particolarmente significativa quella della cassata .		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Soprintendente Archivistico dott.ssa Maria Luisa Storchi. 081 4935501 marialuisa.storchi@beniculturali.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Angela Spinelli 0814935501 angela.spinelli@beniculturali.it		

<b>Napoli - Villa Pignatelli – Museo delle carrozze</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Riviera di Chiaia, 200 80121 Napoli		Telefono: 081/7612356 – 081/669675
		Indirizzo email: pm-cam.pignatelli@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Social Media	Facebook	<a href="http://www.facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia">www.facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 08.30 – 14.00 20 sett.: 08.30 – 18.00
Orario dell'ultimo ingresso		20 sett.: 17.00
Costo del Biglietto		€ 2.00
Eventuali riduzioni:		Riduzioni e gratuità secondo le leggi e i regolamenti vigenti
Tipologia evento: Apertura straordinaria con visite guidate.		
Titolo evento: In carrozza!!		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	11.00 e 16.00
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ, se accompagnati Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: In carrozza !! In occasione della manifestazione nazionale, il Museo delle carrozze sarà aperto fino alle ore 18 e verranno proposte al pubblico due visite guidate ( alle 11,00 e alle 16,00) che presenteranno la ricca collezione di equipaggi, tutti di altissima qualità risalenti alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento, nonché la prestigiosa raccolta di finimenti e gli interventi di restauro effettuati recentemente. Il Museo, allestito nelle ex scuderie di Villa Pignatelli, fu ideato da Bruno Molajoli che, negli anni '60 del 900, aveva accolto la donazione del marchese Mario D'Alessandro di Civitanova. Arricchito dalle successive donazioni Dusmet, Spennati, Leonetti di Santo Janni e De Felice, presenta una ricca raccolta di trentaquattro esemplari di carrozze e calessi di produzione francese, inglese e italiana raggruppati per tipologie che si affiancano a numerosi finimenti in cuoio, fruste, frustini, morsi, accessori e capi di abbigliamento, testimonianza della pregevole qualità raggiunta dagli artigiani napoletani dell'Ottocento. Nell'attuale allestimento si è posta particolare attenzione a un pubblico più giovane con l'intento di avvicinarlo ad un mondo ormai passato e dimenticato attraverso informazioni e curiosità fruibili da postazioni ludiche a tema con proiezioni e giochi interattivi.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Villa Pignatelli-Museo delle carrozze Fig.2: Villa Pignatelli-Museo delle carrozze - sala finimenti Fig.3: Villa Pignatelli-Museo delle carrozze		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Rosanna Naclerio <a href="mailto:rosanna.naclerio@beniculturali.it">rosanna.naclerio@beniculturali.it</a> 081/7612356		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Simona Golia		

pm-cam.uffstampa@beniculturali.it 081/2294478



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Napoli - Certosa e Museo di San Martino</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo museale della Campania, Certosa e Museo di San Martino -Ufficio Valorizzazione		
Indirizzo: Largo San Martino n.2 cap 80129, Napoli	Telefono:	0812294524
	Indirizzo email:	pm-cam.sanmartino@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it">www.polomusealenapoli.beniculturali.it</a>		
Social Media:	Twitter	<a href="https://twitter.com/polonapoli.it">https://twitter.com/polonapoli.it</a>
	Facebook	<a href="http://www.facebook.com/museodisanmartino.it">www.facebook.com/museodisanmartino.it</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		8.30 - 19.30
Adesione all'apertura straordinaria del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		18.30
Costo del Biglietto		€ 6
Tipologia evento : Inaugurazione mostra		
Titolo evento: "Pompeo Carafa (Napoli 1827-1895): un raffinato <i>designer</i> per le tavoli reali"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	17.00
Area/e tematica/che		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento</b> A seguito della recente donazione Droandi Carafa al Museo di San Martino, si è inteso esporre una selezione significativa di testimonianze e memorie personali appartenute alla famiglia Carafa. La ricca collezione, donata al museo pochi mesi or sono, si compone di ventagli, album di disegni, miniature, piatti in maiolica, ma soprattutto disegni e progetti per piatti sia di parata che di portata ideati e realizzati da Pompeo Carafa di Noja (Napoli 1827-1895), protagonista della vita di corte al tempo dei Savoia. Egli coprì il ruolo di cerimoniere del re, dagli anni Sessanta dell'Ottocento fino alla fine del secolo. In questa esposizione sono messi in risalto un nucleo di diciotto piatti di maiolica ispirati a tematiche e soggetti che rielaborano modelli della manifattura ceramica dell'Italia centrale tra Cinquecento e Seicento (Urbino, Gubbio e Castelli), documentando un'incessante attività svolta nelle fornaci di Palazzo Reale dove Pompeo Carafa realizzava i prodotti ceramici.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Fig. <i>Selezione di oggetti della Collezione Carafa</i>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ufficio stampa Polo museale della Campania, Dott.ssa Simona Golia. 0812294478 <a href="mailto:pm-cam.uffstampa@beniculturali.it">pm-cam.uffstampa@beniculturali.it</a>		



Fig. 1

<b>Nocera Superiore (SA) - Ufficio Scavi di Nocera Superiore</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania - Ufficio Scavi di Nocera Superiore		
Indirizzo:	Telefono: 091932052	
Teatro ellenistico-romano e necropoli di Nocera	Indirizzo email:	
Località Pareti e località Pizzone, Nocera Superiore (SA)	sar-cam.nocera@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	9.00 – 13.00	
Orario dell'ultimo ingresso	12.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: visita guidata		
Titolo evento: "Il teatro e la necropoli di Nuceria Alfaterna"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 13.00
Area/e tematica/che:	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO	
	Accessibile a non vedenti: NO	
	Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento:		
La visita guidata alle aree archeologiche dell'antica Nuceria Alfaterna, costituite dal teatro ellenistico-romano di Pareti e della necropoli monumentale di Pizzone, permetterà di raccontare la storia dell'antica città attraverso la descrizione di due importanti siti archeologici.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: Nocera_teatro ellenistico-romano		
Fig.2: Nocera Superiore_necropoli monumentale in località Pizzone		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Giuseppina Bisogno 081.932052		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:		
Ufficio Promozione del Territorio: sar-cam.promozione@beniculturali.it; 089.5647283		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Nola (NA) Museo Storico Archeologico dell'area nolana</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania di Napoli		
Indirizzo: via Senatore Cocozza 80035 NOLA (NA)	Telefono: 0815127184 – 0815127023 (fax)	Indirizzo email: pm-cam.nola@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 9.00 – 19.00 e 20.00 – 24.00 20 sett.: 9.00 – 19.00	
Orario dell'ultimo ingresso	18.00	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Visita guidata tematica		
Titolo evento: "Sacralità del cibo nel mondo antico"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00 – 24.00 11.00 visita guidata tematica
Area/e tematica/che:	Ritualità, religiosità e sacralità del cibo	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: In occasione della manifestazione, saranno organizzate delle visita guidata dedicate all'uso del cibo nella ritualità e nei sacrifici agli dei, in onore dei defunti: dal vasellame di produzione greca legato al consumo del vino in occasione del simposio, tipico dello stile di vita delle classi aristocratiche ai vasi di produzione ateniese, a figure rosse ed a figure nere, decorati con scene mitologiche.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Museo storico archeologico di Nola Fig. 2: Museo storico archeologico di Nola		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott. Enrico Angelo Stanco mail enricoangelo.stanco@beniculturali.it tel. 081/4422212 081/5127184		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Elisabetta Vitale ; Maria Rosaria Pascapé mail mariariosaria.pascape@beniculturali.it tel. 081/4422120 081/512718		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Padula (SA) - Certosa San Lorenzo</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino		
Indirizzo: Viale Certosa, 1 – PADULA (SA)	Telefono: 0975 – 77745 (Certosa Padula); 081-2294401 (Polo Napoli) 089-2758252 (Soprintendenza Salerno)	
	Indirizzo email: pm-cam@beniculturali.it sbeap-sa@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.polomusealenapoli">www.polomusealenapoli</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	Monumento Certosa: apertura con orario ordinario: 9.00 – 19.30	
Orario dell'ultimo ingresso	Ultimo ingresso ore 19.00	
Costo del Biglietto	€ 4,00	
Eventuali riduzioni:	Secondo Regolamento Ministeriale	
Tipologia evento : VISITA AL LABORATORIO DI RESTAURO		
Titolo evento: <i>Opere d'arte in restauro</i> – Visita al laboratorio allestito nei locali dell'ex deposito dei grani della Certosa di San Lorenzo a Padula (SA)		
Data e orario dell'evento	20/9/2015	10.00 - 13.00
Area/e tematica/che	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: Numerosi dipinti su tela e sculture lignee provenienti dal Vallo di Diano sono attualmente in fase di restauro nel laboratorio allestito ad hoc nella Certosa di San Lorenzo di Padula che per l'occasione verrà aperto al pubblico, dove funzionari del MIBACT ed operatori tecnici incaricati saranno a disposizione per inquadrare le opere nel contesto culturale del territorio e per spiegare le tecniche utilizzate per il loro recupero. I dipinti appartengono alla <i>facies</i> culturale settecentesca cui vanno rimandati i dipinti presenti nei maggiori monumenti del Vallo; le sculture lignee abbracciano un arco temporale di esecuzione che va dal XVIII al XIX secolo, tranne il <i>S. Pietro</i> , <i>San Paolo</i> e la <i>Madonna col Bambino</i> , provenienti dalla Cappella di San Pietro Petroselli, sono da riferirsi all'interessantissimo gruppo di opere cinquecentesche cui appartengono il <i>Compianto</i> di Teggiano e la <i>Madonna con Bambino</i> di Sassano.		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Scultura lignea raff. San Vito, provenienza Sala Consilina, Cappella San Giuseppe; Fig.2: Dipinto su tela raff. “Madonna con Bambino e Santi”, prov. Atena Lucana, Ch. Santa Maria Maggiore.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Eufemia A. Baratta, Tel. 0975-77745 ; Dott.ssa Emilia Alfinito, Tel. 089-275820		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ufficio stampa Polo museale della Campania dott.ssa Simona Golia, pm-cam.uffstampa@beniculturali.it		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Padula (SA) - Certosa San Lorenzo</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Viale Certosa, 1 – PADULA (SA)	Telefono: 0975 – 77745 (Certosa Padula); 081-2294401 (Polo Campania)	
	Indirizzo email: pm-cam@beniculturali.it	
Sito web: www.polomusealenapoli		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	Monumento Certosa: apertura con orario ordinario: 9.00 – 19.30, ultimo ingresso 19.00.	
Adesione all'apertura straordinaria del 19/09/2015, orario 20.00-24.00	20.00 - 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	Ultimo ingresso: 23.30	
Costo del Biglietto	€ 4,00	
Eventuali riduzioni:	Secondo Regolamento Ministeriale	
Tipologia evento: Visita Guidata Tematica		
Titolo evento: La Regola e il cibo. Visita serale ai luoghi dedicati al ciclo dell'alimentazione nella Certosa di San Lorenzo a Padula.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.30 – 24.00.
Area/e tematica/che:	Ritualità, religiosità e sacralità del cibo;	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO – Limite di accessibilità per alcuni ambienti (Forni, Cantine, Cucine) Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento: Sabato 19 Settembre 2015, apertura serale 20.00-24.00 Titolo: La Regola e il cibo Visita serale ai luoghi dedicati al ciclo dell'alimentazione nella Certosa di Padula. All'interno della regola certosina l'organizzazione del cibo costituisce un aspetto fondamentale poiché esso è ritenuto strumento per raggiungere il sollievo del corpo. La dieta osservata dai Certosini è povera di grassi e di proteine animali e, forse proprio in questo è racchiuso il segreto della loro longevità. Attraverso il percorso guidato si intende mostrare ai visitatori, in particolare, i luoghi all'epoca deputati alla produzione e conservazione dei prodotti alimentari (sala dei grani, forni, dispense, cantine, ecc.), alla loro preparazione e successivo consumo (cucine, refettorio, cella) nonché al numeroso corredo della tavola (piatti, brocche ecc.) che seppure in forma frammentaria è pervenuto fino a noi mediante il rinvenimento dei cocci nei "butti" del monastero. A cura dell'Ufficio Storico artistico; Referente progetto: Dott.ssa D'Alessio		
Didascalie delle immagini Fig.1.:Corridoio dei granai Fig.2.:Cucina della Certosa		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Maria Teresa D'Alessio, tel. 0975-77745 ; mtdalessio@beniculturali.it		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott.ssa Simona Golia, tel. 081-2294478		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Paestum (SA) - Parco Archeologico di Paestum</b>		
Ufficio di afferenza: Parco Archeologico di Paestum		
Indirizzo: Via Magna Grecia, 919 – 84047 Capaccio/Paestum (SA)		Telefono: 0828/811023 Indirizzo email: sar-cam.paestum@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.museopaestum.beniculturali.it">www.museopaestum.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		Museo: 8.30 - 19.30 / 20.00-24.00 Area Archeologica: 8.45 - 17.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/ e 20/09/2015, con orario		20.00 – 24.00 (solo Museo)
Orario dell'ultimo ingresso		23.15
Costo del Biglietto		€ 7,00 (Museo e Area Archeologica) € 4,00 Solo Museo (dalle ore 17.00 alle ore 19.30) € 4,00 (Apertura straordinaria 20.00 - 24.00)
Eventuali riduzioni: Come da Regolamento Ministeriale		
Tipologia evento: Conferenza, visita guidata tematica e visita ai laboratori di restauro		
Titolo evento: - Conversazione sul tema “A tavola con gli antichi”. - Alla scoperta dei tesori nascosti: visita guidata ai depositi delle pitture funerarie di epoca lucana non esposte al pubblico e presentazione delle metodologie e delle tecniche di restauro che hanno ridato splendore ai dipinti. - Visita guidata al laboratorio di restauro del Parco Archeologico di Paestum con dimostrazioni pratiche delle metodologie e delle tecniche di intervento su ceramiche e altri manufatti antichi.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	21.00, 22.00 e 23.00 21.00, 22.00 e 23.00
Area/e tematica/che:		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo; La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità (specificare se l'evento ha o meno i requisiti per portatori di handicap)		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Nell'ambito dell'edizione 2015 delle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le nazioni europee, a cui ha aderito il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il Parco Archeologico di Paestum aprirà al pubblico le porte in orario notturno dalle ore 20.00 alle ore 24.00 – ultimo ingresso ore 23.15 il 19 ed il 20 settembre 2015. Un'occasione straordinaria per conoscere o ritrovare gli eccezionali siti archeologici dell'antica Poseidonia resi ancora più affascinanti dalla magica atmosfera della notte. Tre le iniziative in programma: - Conversazione sul tema “A tavola con gli antichi”. - Alla scoperta dei tesori nascosti: visita guidata ai depositi delle pitture funerarie di epoca lucana non esposte al pubblico e presentazione delle metodologie e delle tecniche di restauro che hanno ridato splendore ai dipinti. - Visita guidata al laboratorio di restauro del Parco Archeologico di Paestum con dimostrazioni pratiche delle metodologie e delle tecniche di intervento su ceramiche e altri manufatti antichi.		

\* Didascalie delle immagini:

Fig. 1: Ingresso Museo

Fig. 2: Viaggio tra le metope del Santuario di Hera alla Foce del Sele

Fig. 3: Dimostrazioni pratiche delle metodologie e delle tecniche di intervento su ceramiche e altri manufatti antichi

Fig. 4: Visita guidata ai depositi delle pitture funerarie di epoca lucana

\* Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:

Dottor Giovanni Avagliano - Funzionario Archeologo Preposto all'Ufficio di Direzione del Parco Archeologico di Paestum

Telefono: 0828/811023 mail: sar-cam.paestum@beniculturali.it

Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:

Agangi Gelsomina – mail: gelsomina.agangi@beniculturali.it

Rossella Anna Tedesco – mail: rossellaanna.tedesco@beniculturali.it



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Pompei (NA) - Scavi di Pompei</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia		
Indirizzo: Via Villa dei Misteri, 2 Pompei	Telefono: 081 8575111	
	Indirizzo email: ss-pes@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.pompeisites.org">www.pompeisites.org</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	9.00 – 17.00 (apertura del sito 9.00 – 19.30)	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	Gli Scavi di Pompei sono già inseriti nel Progetto nazionale "Un sabato al Museo"	
Orario dell'ultimo ingresso	9.00 – 16.30 (ultimo ingresso al sito 18.00)	
Costo del Biglietto	€ 13	
Eventuali riduzioni:	secondo le leggi e i regolamenti vigenti	
Tipologia evento: Visite guidate tematiche, aperture straordinarie		
Titolo evento: Giornate Europee del patrimonio 2015, Pompei		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 – 17.00 (vedi sito web)
	20/9/2015	9.00 – 17.00 (vedi sito web)
Area/e tematica/che:	Il paesaggio e le vie del cibo; L'immagine e l'immaginario del cibo; Cibo e cultura; Sociologia dell'alimentazione; Ritualità, religiosità e sacralità del cibo; La Cultura è il cuore dell'Europa.	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> 1) Il paesaggio e le vie del cibo. Visita guidata o distribuzione depliant informativo nel Macellum, ai Granai del foro. 2) L'immagine e l'immaginario del cibo. Apertura straordinaria e visita guidata o distribuzione depliant informativo nella Casa del frutteto e nel cd. Complesso dei Riti magici. 3) Cibo e cultura. Visita guidata o distribuzione depliant informativo al panificio VI 6,17. 4) Sociologia dell'alimentazione. Visita guidata o distribuzione depliant informativo alla Casa del Menandro, al Termopolio di Vetuzio Placido e alla mostra sui Complessi dei Triclini di Moregine presso la Palestra Grande. Apertura straordinaria della Casa del Giardino di Ercole. 5) Ritualità, religiosità e sacralità del cibo. Apertura straordinaria della Casa di Sutoria Primigenia. Visita guidata o distribuzione depliant informativo al Tempio di Iside e alla Villa dei Misteri (Sala dei misteri). 6) La Cultura è il cuore dell'Europa. Visita guidata o distribuzione depliant informativo alla mostra "Rapiti dalla morte. I calchi". Apertura straordinaria e visita guidata o distribuzione depliant informativo nel cantiere di scavo alla necropoli di Porta Nocera		
Note: Gli orari e le modalità delle visite guidate verranno indicati sul sito della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: Macellum, veduta		
Fig.2: Anfiteatro, allestimento Mostra "Rapiti dalla morte- I calchi", vittime dell'eruzione.		

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:  
Direttore Scavi di Pompei, Dott.ssa Grete Stefani – tel. 081-8575322; grete.stefani@beniculturali.it



Fig. 1



Fig. 2

<b>Pontecagnano Faiano (SA) - Museo Archeologico Nazionale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania		
Indirizzo: Via Lucania, Pontecagnano Faiano (SA)		Telefono: 089 848181
		Indirizzo email: sar-cam.pontecagnano@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 – 19.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		18.30
Costo del Biglietto		€ 2,00
Tipologia evento: visita guidata		
Titolo evento: Visita guidata alla mostra di arte contemporanea “ Plasmando il Tempo”		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00 - 24.00
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: Nel Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, le opere di un artista contemporaneo, Alessandro Mautone, reinterpretando i Miti, “dialogano” con i reperti archeologici e generano nuove riflessioni sulla Storia e sull'Arte antica.		
Didascalie delle immagini Fig.1: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale: particolare dell'allestimento espositivo Fig.2: Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale: “Plasmando il tempo” di Alessandro Mautone, opera in mostra		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Iacoe Angela 089 848181		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Salerno - Archivio di Stato di Salerno</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Direzione generale Archivi .		
Indirizzo: Piazza abate Conforti 7 Salerno.	Telefono: 089225044	
	Indirizzo email: as-sa@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it">www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it</a> .		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it/index.php?it/271/giornate-europee-del-patrimonio-2015">http://www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it/index.php?it/271/giornate-europee-del-patrimonio-2015</a>		
Social Media:	Twitter:	<a href="https://twitter.com/SalernoArchivio">https://twitter.com/SalernoArchivio</a>
	Facebook	<a href="https://www.facebook.com/events/1476041389379991/">https://www.facebook.com/events/1476041389379991/</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19sett.: 16.00 - 20.00; 20 sett.: 9.00 – 13.00 / 16.00-20.00.
Orario dell'ultimo ingresso		19.30
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: Visite guidate, mostra virtuale "Cibo e memoria storica". Presentazione del progetto di ricerca "Alimentazione e longevità sulle rive del Mediterraneo"		
Titolo evento: Cibo e memoria storica.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	Per gli orari delle iniziative consultare il sito web
Area/e tematica/che:		Il paesaggio e le "vie" del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ (accompagnati). Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato:		Adulti e bambini: SÌ (bambini dai 13 anni in poi)
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Apertura straordinaria dell'Archivio di Stato di Salerno il 19 e 20 settembre 2015, in occasione delle giornate europee del patrimonio. In linea con il tema dell'alimentazione scelto quest'anno dal Mibact come leit-motiv delle GEP - e in particolare con l'area tematica 1, <i>Il paesaggio e le "vie" del cibo</i> , Sabato 19 settembre, alle ore 10,30 sarà presentato il progetto di ricerca: "Alimentazione e longevità sulle rive del Mediterraneo" che propone un'indagine storica sul rapporto tra alimentazione, stile di vita e longevità, utilizzando la documentazione conservata in Istituto. Nel corso delle giornate sarà proiettata a ciclo continuo la presentazione "Cibo e memoria storica", realizzata con le immagini della omonima mostra (Archivio di Stato di Salerno, 2004-2005). Il catalogo di quest'ultima sarà scaricabile in formato pdf dal sito dell'Archivio di Stato. Sono inoltre previste visite guidate all'edificio storico e alla mostra sulla Prima Guerra Mondiale.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Strettoi per la macinazione delle olive, fatti costruire per un frantoio di Eboli. Assa, Tribunale Civile di Salerno, Perizie, vol. 83 bis, anno 1892. Fig.2: Disegno di un aratro pollese e dei pezzi che lo compongono. Polla, 1881. .Assa, Prefettura, Gabinetto, b. 713 flo 17. Fig.3: Cartolina con i diversi tipi di pasta prodotta dalla ditta Rinaldo-d'Amato di Salerno. 1898. Assa, Prefettura, Gabinetto, b. 672 flo 3. Fig.4: Temi scelti sul Pane. Assa, Biblioteca, Fondo Carrano. Fig.5: Pianta del territorio di Rofrano con mulini. 1838. Assa, Tribunale civile, Perizie, vol. 95.		

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Eugenia Granito  
eugenia.granito@beniculturali.it tel 089225044

Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Maria Teresa Schiavino  
mariateresa.schiavino@beniculturali.it tel. 089225044

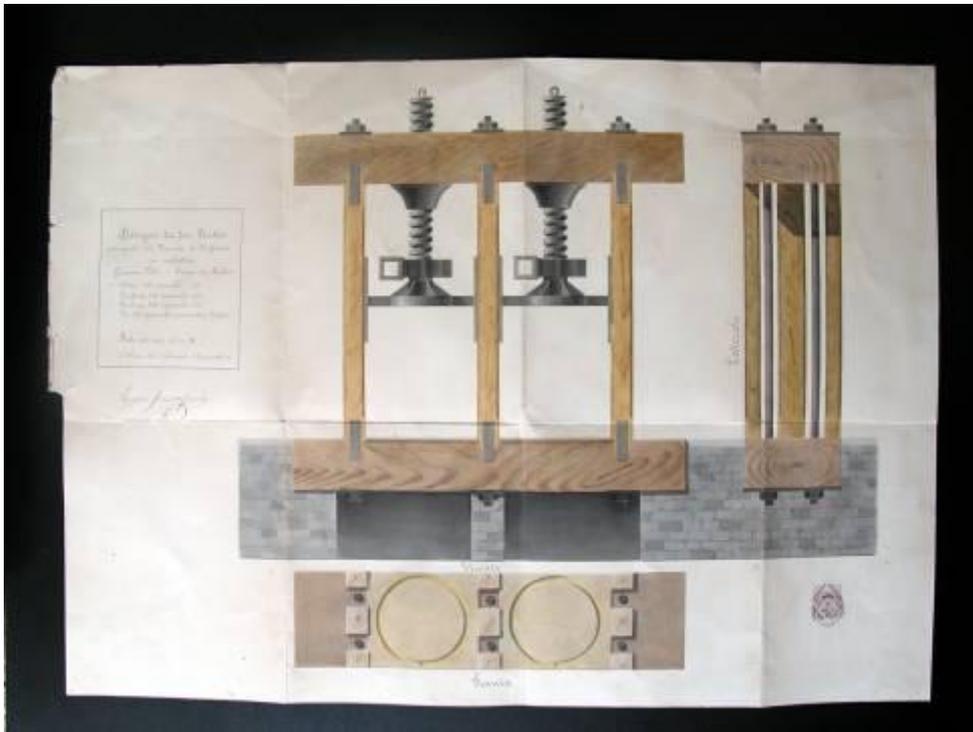


Fig. 1

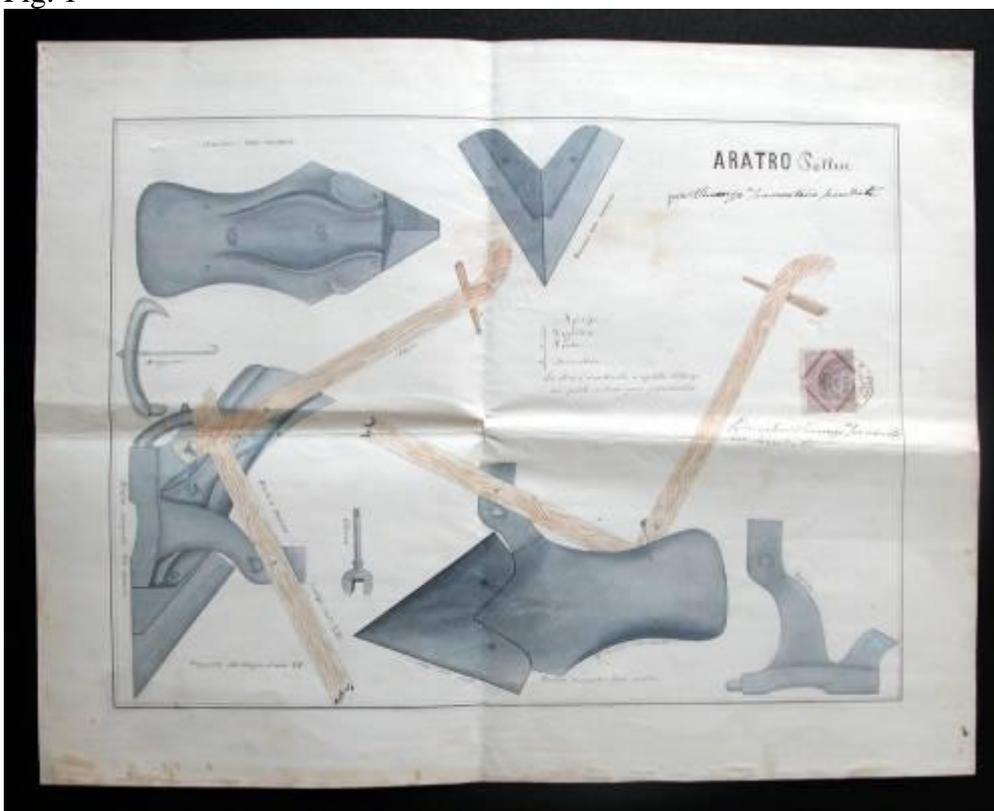


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Salerno - Museo Archeologico Provinciale</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno – Direzione Musei		
Indirizzo: Via di San Benedetto 28 - 84100 Salerno	Telefono: 089 225578 – 089 231135	
	Indirizzo email: museibiblioteche@provincia.salerno.it info@museoarcheologicosalerno.it	
Sito web: <a href="http://www.museoarcheologicosalerno.it">www.museoarcheologicosalerno.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all’iniziativa:		
Social Media:	Twitter	<a href="http://www.twitter.com/MuseoArcheoSA">www.twitter.com/MuseoArcheoSA</a>
	Facebook	<a href="http://www.facebook.com/MuseoArcheologicoProvincialeDiSalerno">www.facebook.com/MuseoArcheologicoProvincialeDiSalerno</a>
	Altro	<a href="http://www.museibiblioteche.provincia.salerno.it">www.museibiblioteche.provincia.salerno.it</a>
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 9.00 – 24.00 20 sett.: 9.00 – 19.30
Adesione all’apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		19.30 - 24.00
Orario dell’ultimo ingresso		23.30
Costo del Biglietto		19 sett.: € 1 20 sett.: € 4 - € 2 ridotto
Eventuali riduzioni:		ridotto per 18 / 25 anni e gruppi oltre 15 persone – Gratuito sotto i 18 anni e sopra i 65
Tipologia evento: Visita guidata tematica, laboratori didattici per bambini, teatro classico		
Titolo evento: A spasso nel tempo. Le radici dell’Europa.		
Data e orario dell’evento	19/9/2015	19 sett.: 12.00 (*) – 17.00 (**) – 20.00 (***) – 21.30 (****)
	20/9/2015	20sett.: 17.30 (*****)
Area/e tematica/che:		la Cultura è il cuore dell’Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d’età cui l’evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell’evento:</b> Il mito di Europa rappresenta le migrazioni e gli scambi culturali tra Oriente e Occidente. Racconteremo ad adulti e bambini la magia del viaggio e della scoperta partendo dal mito di Europa e arrivando alle collezioni del Museo e delle storie in esso racchiuse. Previsto l’ingresso a 1 euro per tutti i visitatori per il 19 settembre fino a mezzanotte. <b>Programma:</b> 19 settembre *ore 12.00 presentazione del nuovo progetto di fruizione audio con tecnologia iBeacon sviluppato in collaborazione con Next Direction. **Ore 17.00 laboratorio di didattica per bambini ***Ore 20.00 visita guidata tematica ****Ore 21.30 percorso teatrale al museo 20 settembre		

\*\*\*\*Ore 17.30 racconti di archeologia e proiezione del film HOME

Didascalie delle immagini:

Fig.1: Primo piano del museo, autore immagine Salvatore Moscariello.

Fig.2: Deinos “a figure nere” dalla necropoli arcaico-classica di Fratte di Salerno (fine VI sec. a.C.), autore immagine Salvatore Moscariello

Fig.3: Visitatori al piano terra, autore immagine Salvatore Moscariello

Fig.4: Installazione multimediale “Le Rotte del Mediterraneo”, autore immagine Gaetano Guida

Fig.5: Felino alato (VII-VI sec. a. C.) prestito J. Paul Getty Museum of Los Angeles, autore immagine Gaetano Guida

Referente/i dell’iniziativa e recapiti per contattarlo:

Giuseppe Ariano - g.ariano@fonderie culturali.it

Direzione Musei 089 225578 museibiblioteche@provincia.salerno.it



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

<b>Salerno, Complesso monumentale S. Pietro a Corte (ipogeo)</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza belle arti e paesaggio di Salerno e Avellino		
Indirizzo: Salerno, Complesso monumentale S. Pietro a Corte (ipogeo) Larghetto San Pietro a Corte		Telefono: 089 2573245
Sito web: <a href="http://www.ambientesa.beniculturali.it">www.ambientesa.beniculturali.it</a>		Indirizzo email: sbeap.relapub@beniculturali.it
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 20.00 – 24.00 20 sett.: 08.00 – 14.00 / 18.00 – 20.00
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.45
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento Proiezione Videoarte		
Titolo evento: Work_shop		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00 – 24.00 8.00 -14.00 / 18.00 - 20.00
Area/e tematica/che		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<p>Descrizione sintetica dell'evento</p> <p>Proiezione degli ultimi lavori di videoarte dell'artista Giuseppe De Marco.</p> <p><b>OUT OF MEMORY</b></p> <p>E' un viaggio nello spazio di una memoria condivisa tra l'autore e la pittrice Chiara Briganti. L'autore scompone le immagini e crea percorsi tra le cromie, proponendo una percezione emozionale della memoria, dove ciascun osservatore trova spazio per il recupero della propria memoria.</p> <p>Il video, sviluppato con riprese in chromakey e motion graphic, è accompagnato dalla voce narrante di Chiara Briganti nella lettura di un suo testo. Audio a cura dell'autore.</p> <p><b>MEDIA MARKET</b></p> <p>Realizzato per un workshop all'Ecole de Conde' di Villeneuve Loubet (Nice), il video rappresenta una provocazione dell'autore sull'incapacità odierna dell'uomo occidentale - compulsato continuamente da una pandemia di immagini - di percepire la realtà attraverso una sensorialità completa. Unico senso utilizzato: la vista, il cui "iperutilizzo" genera l'impossibilità finanche del vedere stesso, sicchè anche Narciso non si vede più ma si immagina.</p> <p>Realizzato con riprese e motion graphic. Audio a cura dell'autore.</p>		
<p>Didascalie delle immagini:</p> <p>Fig.1: OUT OF MEMORY</p> <p>Fig.2: NIZZA</p>		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Stefania Ugatti 089 257 3245		



Fig. 1



Fig. 2

<b>San Tammaro (CE) - Reggia di Carditello,</b>		
Ufficio di afferenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento – e Polo museale della Campania - Sezione architettonica		
Indirizzo: Reggia di Carditello, San Tammaro (CE)		Telefono: 0823 277 576
		Indirizzo email: giuseppina.torriero@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Social Media:	Facebook	Reggia di Carditello Official.
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 9.00 - 12.00 / 16.00 - 18.00
Orario dell'ultimo ingresso		18.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento: visita guidata al cantiere		
Titolo evento: Una finestra sul Cantiere - Carditello		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 - 12.00 / 16.00 - 18.00
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: No Accessibile a non vedenti: se accompagnati Accessibile a non udenti: se accompagnati.
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini:
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> In occasione delle Giornate Europee della Cultura verrà realizzata una apertura straordinaria del sito con visita al cantiere . Il pubblico verrà informato dello stato dei lavori per il recupero del complesso monumentale da poco acquisito al Patrimonio dello Stato Sarà possibile con l'occasione visitare anche gli ambienti della palazzina centrale		
Note: PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA - <a href="mailto:anna.dimarzo@beniculturali.it">anna.dimarzo@beniculturali.it</a> .		
Didascalie delle immagini Fig.1: Reggia di Carditello, esterno Fig.2-3: Reggia di Carditello, interno		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: .Arch. Giuseppina Torriero <a href="mailto:giuseppina.torriero@beniculturali.it">giuseppina.torriero@beniculturali.it</a> 0823/277576..		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Santa Maria Capua Vetere (CE) - Anfiteatro Campano</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania		
Indirizzo: Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere Piazza I Ottobre		Telefono: 0823.798864; 0823.844206
		Indirizzo email: sar-cam.smariacapua@beniculturali.it
Social Media:	Facebook	Antica Capua Circuito Archeologico
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 9.00 – 24.00 20 sett.: 9.00 – un’ora prima del tramonto
Adesione all’apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell’ultimo ingresso		19 sett.: 23.30 20 sett.: 18.00
Costo del Biglietto		€ 2,50. Costo della visita guidata tematica: € 3,50 a persona oltre il costo del biglietto
Eventuali riduzioni:		quelle previste dal Ministero
Tipologia evento: Visita guidata tematica		
Titolo evento: “I segreti della forza. Cibo e vita quotidiana di Spartaco e i suoi compagni”		
Data e orario dell’evento	20/9/2015	10.30; 12.00; 16.30
Area/e tematica/che:		Ritualità, religiosità e sacralità del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO Altro: percorso accessibile ai disabili
Fascia d’età cui l’evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell’evento:</b> All’anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere, secondo solo al Colosseo, uno speciale percorso di visita tematico sarà dedicato ai protagonisti dei giochi più famosi del mondo romano - i gladiatori - trattando non solo modalità e tecniche di combattimento nell’arena e le diverse tipologie di armi, ma soprattutto gli aspetti più semplici e immediati della loro vita quotidiana. In particolar modo ci si focalizzerà sull’alimentazione, che, oltre le armi, l’allenamento e la tecnica, costituiva un aspetto fondamentale per la preparazione al combattimento. Grazie alle fonti letterarie e a indagini scientifiche recentemente condotte sui resti dei corpi dei gladiatori di un tempo, infatti, è stato possibile comprendere quali fossero le loro abitudini alimentari, che sono apparse strettamente connesse alla necessità di sviluppare massa muscolare e disporre di una grande energia per il combattimento.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1 _Anfiteatro Campano_ingresso (foto di Vierre) Fig.2 _Anfiteatro Campano_arena (foto di Nicola D’Orta) Fig.3 _Anfiteatro Campano_sotterranei (foto di Nicola D’Orta)		
Referente/i dell’iniziativa e recapiti per contattarlo: Ida Gennarelli: ida.gennarelli@beniculturali.it; 0823.844206 (Ufficio di Santa Maria Capua Vetere)		
Referente/i per la comunicazione dell’iniziativa e loro recapiti: per la prenotazione Associazione Le Nuvole 0812.395653 – 081.2395666; per informazioni 0823.1831093 (biglietteria anfiteatro)		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Santa Maria Capua Vetere (CE) - Anfiteatro Campano</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania		
Indirizzo: Area antistante l'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere Piazza I Ottobre		Telefono: 0823.844206
		Indirizzo email: sar-cam.smariacapua@beniculturali.it
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.iamspartacus.it">http://www.iamspartacus.it</a>		
Social Media:	Facebook	<a href="https://www.facebook.com/parolnote">https://www.facebook.com/parolnote</a> Antica Capua Circuito Archeologico
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 9.00 – 24.00 20 sett.: 9.00 – un'ora prima del tramonto
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		19 sett.: 23.30 20 sett.: 18.00
Costo del Biglietto	Evento Gratuito fino ad esaurimento posti	
Tipologia evento: spettacolo musicale		
Titolo evento: "Parole note live. Un nuovo dialogo tra musica e poesia"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	21.00 - 22.30
Area/e tematica/che:		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO. Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> "Parole Note" è un progetto di Maurizio Rossato che unisce musica, poesia e prosa in un modo totalmente nuovo. Nella serata all'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere "Parole Note" diventa uno spettacolo "Live", un reading in cui Giancarlo Cattaneo leggerà i testi e le poesie più belle, accompagnato da un dj set decisamente sorprendente e da immagini estremamente evocative ed avvolgenti. La serata, presentata da Mario De Santis, sarà anche l'occasione per presentare il festival della letteratura <i>i'm spartacus</i> nel segno del mito che in programma all'anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere dall'1 al 4 ottobre 2015.		
Note: NB per assistere allo spettacolo è necessario accreditarsi INFO: tel. 0823.1831093 <a href="mailto:memoria.elefanti@gmail.com">memoria.elefanti@gmail.com</a> ; <a href="http://www.iamspartacus.it/accrediti.html">http://www.iamspartacus.it/accrediti.html</a>		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Anfiteatro campano		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ida Gennarelli: <a href="mailto:ida.gennarelli@beniculturali.it">ida.gennarelli@beniculturali.it</a>		



Fig. 1

<b>Sant'Agata de Goti (BN)</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio per le province di Caserta e Benevento - Sezione Tecnica Architettonica (architetto Amalia Gioia)		
Indirizzo: Strada Provinciale 121, Sant'Agata de Goti (BN)		Telefono: 0823/277.431
		Indirizzo email: amalia.gioia@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Indirizzo Pagina web dedicata all'iniziativa: <a href="http://www.santagatadegoti.net">www.santagatadegoti.net</a> <a href="http://www.ilbelpaese.tv">www.ilbelpaese.tv</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		19 sett.: 19.00 - 24.00
Costo del Biglietto		Gratuito
Tipologia evento Visite guidate al centro storico con aperture serale straordinaria di chiese e palazzi privati		
Titolo evento: ArtNigt2015: cibo per la mente (Notte Bianca della Cultura)		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	19.00 - 24.00
Area/e tematica/che		La Cultura è il cuore dell'Europa
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>Descrizione sintetica dell'evento</b> L'evento costituisce un'occasione per vivere in modo diverso il centro storico di Sant'Agata de Goti, che per una notte può mostrarsi quale gioiello di equilibrio tra storia, arte, cultura e natura. La città, arroccata sopra un costone tufaceo circoscritto da profonde gole create dai torrenti Riello e Martorano, ha mantenuto inalterata la sua bellezza, arricchitasi nel tempo di interessanti realtà architettoniche, che motivano e rendono interessante una visita. Sant'Agata de' Goti, bandiera arancione del Touring Club Italiano, dal novembre 2012 fa parte del circuito de <i>I borghi più belli d'Italia</i> ed è stata set cinematografico di importanti film e cortometraggi. Il programma prevede, dalle 19:00 alle 24:00 del 19 settembre, un suggestivo percorso nella città, nel suo cuore antico: un percorso "sottovoce" fatto di eleganza, di armonia e bellezza lungo il quale cortili, giardini, antichi androni di palazzi settecenteschi saranno aperti dai residenti alla magia della notte, svelando un sogno, dischiudendo la propria poesia più intima. Partendo dal ponte di ingresso alla città sarà possibile visitare: il Castello Ducale, la Chiesa di San Menna, con il suo pavimento in <i>opus sectile</i> , riconosciuto come il più antico dell'Italia meridionale, la Chiesa della S.S. Annunziata, la Chiesa di S. Francesco e l'annesso Convento adibito a sede municipale, il bellissimo Duomo con la cripta medioevale, il Museo Diocesano con la cosiddetta "Sezione dei luoghi alfonsiani" in cui sono custodite alcune reliquie, i trattati e i testi dei processi di beatificazione e canonizzazione di Sant'Alfonso Maria de Liguori. Eccezionalmente, per l'occasione sarà possibile effettuare, al chiarore della luna, una suggestiva escursione lungo il costone tufaceo che, pur essendo un elemento naturale di grande fascino e pregio, rimane ancora poco conosciuto. Cultural Partners dell'evento: Comune di Sant'Agata de' Goti - Assessorato alla Cultura. Diocesi di Sant'Agata de' Goti		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: architetto Amalia Gioia - <a href="mailto:amalia.gioia@beniculturali.it">amalia.gioia@beniculturali.it</a>		

<b>Sarno (SA) - Museo Archeologico nazionale della Valle del Sarno</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Via Cavour , n.7 Palazzo Capua Sarno	Telefono: 081 941451 Indirizzo email: pm-cam.sarno@beniculturali.it	
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 9.00 - 19.00 / 20.00 - 24.00 20 sett. : 9.00 - 19.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	23.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: Apertura straordinaria con esposizione di materiali archeologici e presentazione di libri d'autore		
Titolo evento: Il banchetto tra Età del Ferro e Orientalizzante - Il cibo il vino l'acqua		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00 - 24.00
Area/e tematica/che	Ritualità, religiosità e sacralità del cibo	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti: SÌ	
Descrizione sintetica dell'evento		
In occasione delle Giornate europee del patrimonio, sabato 19 settembre, alle ore 20, sarà presentata una selezione di materiale archeologico, mai esposto prima, proveniente dalle necropoli della Valle del Sarno con particolare riferimento al momento del banchetto rituale nell'ambito della cerimonia funebre. Contestualmente saranno esposti 12 libri d'autore editi dalla casa editrice "ilfilodipartenope".		
Didascalie delle immagini		
Fig.1.:Foto d'insieme di reperti provenienti dalle necropoli dell'Età del Ferro e dell'Orientalizzante della Valle del Sarno ( Fine IX metà VIII sec. a.C.) con particolare riferimento al momento del banchetto rituale nell'ambito della cerimonia funebre (Foto Antonello Lamberti Soprintendenza Archeologia Campania)		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Giuseppina Bisogno 081941451 081932052 pm-cam.sarno@beniculturali.it		



Fig. 1

<b>Sessa Aurunca (CE)</b>		
Ufficio di afferenza: - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento - Sezione Storico Artistica Provincia di Caserta		
Indirizzo: Sessa Aurunca (CE)	Telefono: 0823 277 430	
	Indirizzo email: lucia.bellofatto@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	Visite guidate: 9.00 – 12.00 / 16.00 alle 19.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	22.00	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento visita guidata		
Titolo evento: Giornate Europee del Patrimonio a Sessa Aurunca- Caserta		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 – 12.00 / 16.00 – 19.00 / 20.00 – 24.00
	20/9/2015	9.00 – 12.00 / 16.00 – 19.00
Area/e tematica/che	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: se accompagnati Accessibile a non udenti: se accompagnati.	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento</b> In occasione delle Giornate Europee della Cultura saranno aperti i principali monumenti della cittadina di Sessa Aurunca, che vanta ricche testimonianze archeologiche, architettoniche e storico artistiche, mantenutesi miracolosamente intatte nel corso dei secoli e in questa occasione straordinaria fruibili nella loro totalità, grazie all'azione sinergica degli Enti locali (Comune di Sessa Aurunca e Diocesi) e della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento che si è fatta promotrice dell'iniziativa		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Bellofatto 0823 277430 – 277457 – email: <a href="mailto:lucia.bellofatto@beniculturali.it">lucia.bellofatto@beniculturali.it</a>		

<b>Sorrento (NA) - Museo Correale di Terranova</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Museo Correale di Terranova - Direzione		
Indirizzo: Via Correale 50 – Sorrento (Na)	Telefono 081 8781846	
	Indirizzo email: info@museocorreale.it	
Sito web: www.museocorreale.it		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	19 sett.: 20.00 – 24.00 20 sett.: 9.30 – 13.30	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	23.00	
Costo del Biglietto	€ 3,00 dalle ore 20 alle 24 del giorno 19 settembre 2015 e dalle ore 9,30 alle 13,30 del giorno 20 settembre	
Eventuali riduzioni:	Per gli stessi giorni e 19 e 20 settembre e per le stesse ore, ingresso Gratuito per studenti, ultra sessantacinquenni, possessori di ArteCard Regione Campania, residenti a Sorrento; giornalisti (muniti di tessera dell'Ordine)	
Tipologia evento: visita tematica		
Titolo evento: La cultura della frutta nelle nature morte della pittura napoletana dal xvi al xviii secolo		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	20.00 – 24.00 20.00 - 24.00
Area/e tematica/che:	Sociologia dell'alimentazione	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Le opere scelte per l'evento programmato sono direttamente correlate alle radici delle nostre tradizioni alimentari. La natura morta di scuola napoletana italiana nasce su presupposti tali da essere considerata a ragione tra i massimi esempi europei di rappresentazione di natura inanimata. I pittori napoletani si esercitano sullo spazio e sulla luce. Considerano anche la natura morta occasione per addestrare le proprie capacità pittoriche e la propria presa sulla realtà, e si esprimono dunque con una partecipazione emotiva che appare in tutta la sua evidenza negli ambienti poveri delle cucine napoletane e nella corposità dei frutti. Preferiscono rappresentare frutti e ortaggi a differenza delle ricche ricche tavole imbandite tipiche del Nord. Nè i successivi trionfi barocchi dei fiori e dei frutti sono semplici decorazioni, bensì manifestazione rigogliosa dell'esuberante natura mediterranea. La visione dei pittori napoletani di natura morta deriva nella sua profondità morale dall'attività generistica rappresentata da un'originale manifestazione espressiva.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: (n. inv. 2966, sala 14) - Giovan Battista Ruoppolo (Napoli 1629-1623)		

*L'uva cornicella* - Olio su tela, cm 63 x 50

Fig.2: (n. inv. 2976, sala 15) - Aniello Ascione (napoletano, notizie dal 1680 – 1708)

*Natura morta con fiori e frutta* - Olio su tela, cm 65 x 76

Fig.3: (n. inv. 2998, sala 15) - Aniello Ascione (napoletano, notizie dal 1680 – 1708)

*Satiri e frutta* - Olio su tela, cm 102 x 128

Fig. 4: (n. inv. 3064, sala 17) - Ignota scuola napoletana prima metà del sec. XVIII

*Natura morta con fiori e frutta* - Olio su tela, cm 75 x 127

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:

Arch. Filippo Merola – Cell. 330598415 – Tel/Fax 081 8781846

merolauno@gmail.com info@museocorreale.it



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

<b>Succivo, (CE) - Museo Archeologico dell'Agro Atellano</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Via Roma 6 Succivo (CE) 81030	Telefono:081.5012701	Indirizzo email: pm-cam.succivo@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.archeosa.beniculturali.it">www.archeosa.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	8.30 - 19.30	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 - 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	23.30	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento: guida tematica e conferenza		
Titolo evento: Mangiare e Bere nell'antichità attraverso le collezioni del Museo		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	17.00 - 24.00 8.30 - 19.30
Area/e tematica/che	L'immagine e l'immaginario del cibo	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento</b> Il giorno 19 alle ore 17 sarà presentato il progetto: <i>Alimentazione e Cultura enogastronomica dall'antichità ai giorni nostri nel comprensorio Atellano/Aversano.</i> Evento itinerante che prevede mostre, convegni, degustazione di cibi e di vini dal periodo romano imperiale, al periodo dei musicisti Jommelli e Cimarosa (XVIII sec.), passando per la gastronomia spagnola. 19 settembre 31 ottobre Organizzato da Archeoclub d'Italia - Sede comprensoriale di Atella "Arturo Fratta" via Chiesa, 10 - Orta di Atella – Segreteria, Casa delle Arti "Andrea Mangiacapra" Corso Sicilia, 1 - Succivo Tel. 081 502 , 3691 in collaborazione con: Comune di Succivo, Museo Archeologico dell'Agro Atellano, Associazione Geofilos – LEGAMBIENTE di Teverolaccio Università Federico II di Napoli – Dipartimenti di Agraria Portici e di Filologia Classica Napoli, Università di Roma "Tor Vergata", Associazione Cuochi Normanni Aversa e Ristorante "Il Principe" di Pompei.. Il Museo organizza per l'occasione visite tematiche alle collezioni del Museo con specifici approfondimenti e supporti didattici sulla rappresentazione del cibo, sul consumo e gli aspetti rituali tra VIII sec. a.C. e IV sec. a.C. attraverso la lettura dei corredi tombali delle necropoli campane. Particolare attenzione sarà data all'uso e funzione dei reperti dal quotidiano al rituale		
Didascalie delle immagini: NB: Indicare, ove ritenuto necessario, anche l'autore dell'immagine: Fig.1.: Museo archeologico dell'Agro atellano		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Elena Laforgia 0823 200065		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Elena Save 081 5012701		



Fig. 1

<b>Teano (CE) - Museo Archeologico Nazionale di Teanum Sidicinum</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Polo Museale della Campania		
Indirizzo: Via Nicola Gigli, 23 – 81057 Teano (CE)	Telefono: 0823.657302	
	Indirizzo email: pm-cam.teano@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.cir.campania.beniculturali.it/luoghi-della-cultura/cavallerizza-teano/museo-archeologico-di-teanum-sidicinum">http://www.cir.campania.beniculturali.it/luoghi-della-cultura/cavallerizza-teano/museo-archeologico-di-teanum-sidicinum</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	9.00 – 13.00 (Mostra archeologica “Le necropoli di Presenzano)	
Adesione all’apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 - 24.00	
Orario dell’ultimo ingresso	12.45 (per la mostra)-23.45 (per il Museo)	
Costo del Biglietto	Ingresso gratuito	
Tipologia evento: Apertura straordinaria del Museo con visite guidate; Apertura della mostra archeologica “Le necropoli di Presenzano” con visite guidate.		
Titolo evento: “I Sidicini: culti e riti di un antico popolo”		
Data e orario dell’evento	19/9/2015	9.00 - 13.00 (per la mostra); ore 20.00 - 24.00 (per il Museo)
	20/9/2015	9.00 - 13.00 (per la mostra).
Area/e tematica/che	La Cultura è il cuore dell’Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: SÌ	
Fascia d’età cui l’evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
Descrizione sintetica dell’evento: Il giorno 19 settembre 2015 apertura del Museo con visite guidate dalle ore 20-24; Per le giornate del 19 e 20 settembre 2015 apertura straordinaria della mostra archeologica “Le necropoli di Presenzano” con visite guidate nell’orario 9.00 – 13.00.		
Didascalie delle immagini: Fig. 1: Museo Archeologico di Teano. Vista interna. Fig. 2: Statua in terracotta raffigurante una divinità femminile con porcellino, dal santuario di fondo Ruozzo (Teano), fine del VI secolo a.C..		
Referente/i dell’iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott. Antonio Salerno, Funzionario responsabile, Tel/Fax 0823.657302, antonio.salerno@beniculturali.it		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Teano (CE) - Museo Diocesano di Arte Sacra di Teano</b>		
Ufficio di afferenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento -Sezione Storico Artistica Provincia di Caserta Dott.ssa Lucia Bellofatto		
Indirizzo: Teano (CE), Piazza Giovanni XXIII	Telefono: 0823 277 430	
	Indirizzo email: lucia.bellofatto@beniculturali.it	
Sito web: <a href="http://www.sopri-caserta.beniculturali.it">www.sopri-caserta.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	Visite guidate dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 16.00 alle 21.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 21.00	
Orario dell'ultimo ingresso	20.00	
Costo del Biglietto	Gratuito	
Tipologia evento visita guidata		
Titolo evento: Giornate Europee del Patrimonio a Teano.		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	9.00 – 12.00 / 16.00 – 21.00
	20/9/2015	9.00 – 12.00 / 16.00- 19.00
Area/e tematica/che	La Cultura è il cuore dell'Europa	
Accessibilità	Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: se accompagnati Accessibile a non udenti: se accompagnati.	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> In occasione delle Giornate Europee della Cultura sarà aperto il Museo Diocesano di Arte Sacra di Teano, ricco di testimonianze artistiche realative alla storia del Borgo reso celebre dall'evento dello storico incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II - inaugurato il 31 maggio 2015 - grazie all'azione sinergica della Diocesi di Teano e della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento, che si è fatta promotrice dell'iniziativa.		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Dott.ssa Lucia Bellofatto 0823 277430 – 277457 – email: <a href="mailto:lucia.bellofatto@beniculturali.it">lucia.bellofatto@beniculturali.it</a>		

<b>Torre Annunziata (NA) - Scavi di Oplontis</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia - Ufficio Scavi di Oplontis		
Indirizzo: Torre Annunziata, Via Sepolcri		Telefono: 0818621755
		Indirizzo email: ss-pes@beniculturali.it
Sito web: (della Soprintendenza: www.pompeiisites.org)		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 17.00 (apertura del sito 9.00 – 19.30)
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		9.00 – 16.30; notturno: ultimo ingresso 23.00
Costo del Biglietto		€ 5,50
Eventuali riduzioni:		di legge
Tipologia evento Visite guidate tematiche		
Titolo evento: Giornate Europee del patrimonio 2015, OPLONTIS		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	9.00 - 17.00 / 20.00 - 24.00 9.00 - 17.00
Area/e tematica/che		La Cultura è il cuore dell'Europa.
Accessibilità		Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: 6) La Cultura è il cuore dell'Europa. Visita guidata o distribuzione depliant informativo. L'evento consiste nella visita completa della Villa di Poppea, nel corso della quale verranno illustrati in particolare gli ambienti destinati al consumo dei cibi (triclinio), alla loro preparazione (cucina), alla produzione (torchio), illustrando inoltre i cibi, le bevande e, più in generale, le abitudini alimentari in epoca romana.		
Note: Gli orari e le modalità delle visite guidate verranno indicati sul sito della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Villa di Poppea, atrio Fig.2: Villa di Poppea, triclinio Fig.3: Villa di Poppea, particolare dell'affresco con cesto di fichi nel triclinio		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Direttore Scavi di Oplontis, Dott.Lorenzo Fergola – tel. 081-8621755; lorenzo.fergola@beniculturali.it		



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

<b>Vatolla (SA) - Museo Vichiano – Biblioteca Del Parco</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Fondazione Giambattista Vico Segreteria Generale		
Indirizzo: Palazzo De Vargas - 84070 Vatolla (SA)	Telefono: 0974-845549 Cell. 346-3509478	
	Indirizzo email: fondazionegbvico@libero.it	
Sito web: <a href="http://www.fondazionegbvico.org">www.fondazionegbvico.org</a>		
Social media	Facebook	Fondazione Giambattista Vico
Orario di apertura in occasione delle GEP:		09.30 - 13.00 / 15.30 - 23.30
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		19.00 - 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.00
Costo del Biglietto		€ 1,00
<b>Tipologia evento</b> 1) Laboratori sulla cipolla di Vatolla: storia, coltura e ritualità supportati da elementi innovativi audio video e da un percorso esperienziale multisensoriale. 2) Convegni tematici sul tema della Cultura del cibo, delle ritualità e di altri connotati socioantropologici legati alla tradizione dell'enoagroalimentare. 3) Percorso di degustazione di antiche ricette cilentane declinate intorno al tema della cipolla di Vatolla supportato da uno story-telling in forma di racconto teatrale-musicale e di danza.		
Titolo evento: "Cipolla di Vatolla tra ritualità e magia: dove il cibo è cultura"		
Data e orario dell'evento	19/9/2015 20/9/2015	19.00 - 24.00 19.00 - 24.00
Area/e tematica/che		Cibo e cultura - Ritualità, religiosità e sacralità del cibo
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ Accessibile a non udenti: SÌ
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
<b>"Cipolla di Vatolla tra ritualità e magia: dove il cibo è cultura"</b> La Cipolla di Vatolla è un elemento emblematico del variegato patrimonio della biodiversità cilentana. La vendita di questo ortaggio, da secoli, inizia in occasione della Festa della Madonna del Carmine in prossimità di un Convento a Lei dedicato. Dall'alto della collina tre santuari si guardano: questo, quello della Madonna della Stella e quello di Novi Velia. Le tre Madonne venerate, dall'alto, proteggono i fedeli che qui accorrono da ogni parte. Questo pregiato bulbo, che si vende a trecce, si distingue dalle altre cipolle perché è zuccherino, squisito e gustoso come nessun altro ed è famoso in tutto il Cilento e oltre. La stessa coltivazione e raccolta rimandano ad un mondo ancestrale e arcaico in cui si mescolano passione e amore per la terra, riti antichissimi che riaffiorano nei gesti dei contadini, estremo alito di vita di miti dimenticati come le jenare, spirito culturale di una popolazione che si riscopre e nuovamente si ama. Infatti il rito magico dell'intrecciatura (iter nato per allontanare il male) rappresenta, da sempre, nelle ritualità più antiche, le figure della SS.ma Trinità. Questo magico ortaggio fonde insieme l'esperienza dei monaci basiliani (che qui lo hanno portato dall'Oriente agli inizi dell'anno Mille), inventori della tradizione agro-orticola cilentana da cui deriva la maggior parte del vasto ed unico repertorio di biodiversità, con l'affermazione della cultura di prossimità caratteristica tipica della comunità cilentana.		
Didascalie delle immagini:		
Fig.1: Laboratorio sulla cipolla di Vatolla		

Fig.2: Castello Vichiano

Fig.3: Sequenza sale Museo Vichiano di Vatolla

Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: dott. Claudio Aprea

Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:  
Angela Marzucca – 0974/845549 – 346/3509478



Fig. 1



Fig. 2

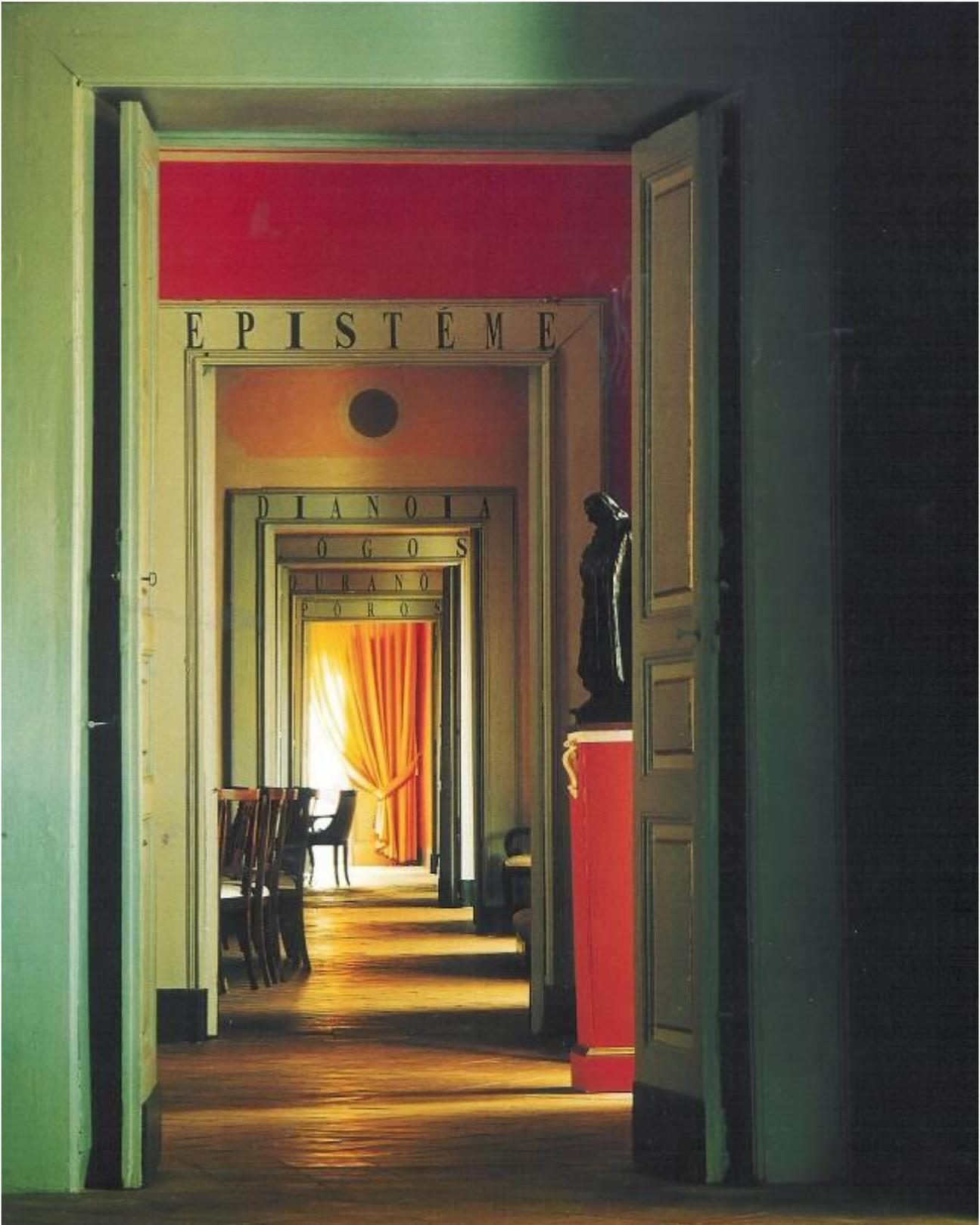


Fig. 3

<b>Velia (SA) - Area Archeologica di Velia</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania - Ufficio Archeologico di Velia		
Indirizzo: Parco Archeologico di Velia Via Piana di Velia – Ascea fraz. Marina - Salerno	Telefono: 0974.972396	Indirizzo email: sar-cam.velia@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.archeosa.beniculturali.it">www.archeosa.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:	9.00 - 19.00	
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario	20.00 – 24.00	
Orario dell'ultimo ingresso	17.00	
Costo del Biglietto	€ 3	
Eventuali riduzioni:	come da disposizioni ministeriali	
Tipologia evento: visita guidata tematica		
Titolo evento: Alle origini del benEssere		
Data e orario dell'evento	19 e 20 settembre	Giorno 19.09, ore 11.00 <i>L'acqua che nutre. Elea e il mare</i> – visita guidata tematica Giorno 20.09, ore 11.00 <i>L'acqua che cura. Un giorno alle terme</i> – visita guidata tematica Giorno 20.09 ore 16.30 – <i>Il dono di Athena. Produzione e commercio dell'olio nell'antica Elea-Velia</i> – visita guidata tematica
Area/e tematica/che:	Il Paesaggio e le “vie” del cibo	
Accessibilità	Accessibile a tutti: NO Accessibile a non vedenti: NO Accessibile a non udenti: NO	
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato	Adulti e bambini: SÌ	
<b>Descrizione sintetica dell'evento:</b> Nel corso delle giornate del patrimonio si svolgeranno visite guidate tematiche incentrate sulle produzioni agricole, i modi di acquisizione e di circolazione dei cibi noti a Elea-Velia, patria della filosofia parmenidea nelle cui radici affonda anche la fama della città quale luogo del benessere.		
<b>Didascalie delle immagini:</b> Fig.1: Parco Archeologico di Velia, Porta Rosa Fig.2: Parco Archeologico di Velia, veduta aerea		
<b>Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:</b> Maria Tommasa Granese – Ufficio Archeologico di Velia tel. 0974.972396 <a href="mailto:mariatommasa.granese@beniculturali.it">mariatommasa.granese@beniculturali.it</a>		
<b>Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo:</b> Ufficio Promozione della Soprintendenza Archeologia della Campania <a href="mailto:sar-cam.promozione@beniculturali.it">sar-cam.promozione@beniculturali.it</a>		



Fig. 1



Fig. 2

<b>Velia (SA) - Area Archeologica di Velia</b>		
Ufficio di afferenza/Istituto organizzatore: Soprintendenza Archeologia della Campania - Ufficio Archeologico di Velia		
Indirizzo: Parco Archeologico di Velia Via Piana di Velia – Ascea fraz. Marina - Salerno		Telefono: 0974.972396
		Indirizzo email: sar-cam.velia@beniculturali.it
Sito web: <a href="http://www.archeosa.beniculturali.it">www.archeosa.beniculturali.it</a>		
Orario di apertura in occasione delle GEP:		9.00 - 17.00 (ultimo ingresso)
Adesione all'apertura straordinaria 20-24 del 19/9/2015, con orario		20.00 – 24.00
Orario dell'ultimo ingresso		23.00
Costo del Biglietto		€ 3
Eventuali riduzioni:		come da disposizioni ministeriali
Tipologia evento: rievocazione storica		
Titolo evento: <i>A tavola con gli Eleati</i>		
Data e orario dell'evento	19/9/2015	20.00 - 24.00 (inizio evento ore 20.30)
Area/e tematica/che:		Cibo e cultura
Accessibilità		Accessibile a tutti: SÌ Accessibile a non vedenti: SÌ, con accompagnatore Accessibile a non udenti: SÌ, con accompagnatore
Fascia d'età cui l'evento è preferibilmente dedicato		Adulti e bambini: SÌ
Descrizione sintetica dell'evento: L'evento serale "A tavola con gli Eleati" si svolgerà con una breve narrazione sugli alimenti più diffusi nell'antichità e con una degustazione di cibi preparati sulla base della riproposizione e rivisitazione di ricette del mondo greco e romano, a cura degli studenti dell'Istituto Alberghiero di Vallo della Lucania (Sa).		
Didascalie delle immagini: Fig.1: Parco Archeologico di Velia, illuminazione notturna della Torre		
Referente/i dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Maria Tommasa Granese – Ufficio Archeologico di Velia tel. 0974.972396 <a href="mailto:mariatommasa.granese@beniculturali.it">mariatommasa.granese@beniculturali.it</a>		
Referente/i per la comunicazione dell'iniziativa e recapiti per contattarlo: Ufficio Promozione della Soprintendenza Archeologia della Campania <a href="mailto:sar-cam.promozione@beniculturali.it">sar-cam.promozione@beniculturali.it</a>		



Fig. 1



Finito di impaginare nel mese di settembre 2015  
© Direzione generale Musei  
Servizio II  
via San Michele 22, 00153 Roma  
[eventi@beniculturali.it](mailto:eventi@beniculturali.it)